2019

ÅRSRAPPORT

NUNATTA KATERSUGAASIVIA ALLAGAATEQARFIALU

INDHOLD

Forord.....5

FORMIDLING OG UDSTILLINGER.....6
Opsatte særudstillinger
Arkivets udstillingsvirksomhed
Udstillingsbesøgende
Digitale platforme
Skoletjeneste
Kulturnat 2019
International Museumsdag 2019
Børnenes dag
Nuuk Nordisk 2019
Anden formidling og events

PROJEKTER
Kulturmøder.....21
a) Beklædning: Alle tiders tøj
b) Encounters. Materiel og social kulturmødedynamik i kolonihandel, mission og landbrug i det 18. og 19. århundredes Grønland
c) J.P. Jacob Olsens dagbog
Industri og modernisering i det 20. århundrede.....23
a) Industriel kulturarv: National Committee on Greenlandic Industrial Heritage
b) Nordafar: Færingefiskeriet og industrialiseringen af fiskeriet efter 1950
c) Amerikansk baseoprydning (2018-2020)
The human Arctic (Mennesket i Arktis).....24
a) Winter is Coming Project (WiCP), 2016-20
b) Activating Arctic Heritage
c) RESPONSE Project, 2019-22
d) RECOMPLEX, 2018-22
e) InterArctic, 2017-20
Activating Arctic Heritage, AAH.....26
Byggeskik og kultur.....26
Arctic Vikings Archaeological Field School.....27
Klima og byggeskik i Grønland.....28
Andre projekter.....29
a)The Arctic Drum
b) Colonial Encounters

ARKÆOLOGISKE AKTIVITETER.....30

REGISTRERING OG DOKUMENTATION.....31
Registrering ved museet, inkl. geo- og fotodokumentationsdata
Registrering ved arkivet, inkl. digitale arkivalier
Det fotografiske genstandsmateriale (film og fotos)
Registrant over Hans Lynges værker
Fortegnelse over immaterielle emner
Færdiggjorte rapporter ved NKA
Rapporter modtaget fra samarbejdspartnere
NUNNIFFIIT – Det nationale online kulturminderegister

Bogprojekt: The Archaeology of Greenland, A Reader
Bygningsgennemgang i hele landet

INDSAMLING OG SAMLINGER....36
Magasiner og lokaler
Arkæologiske samling
Tilgang til arkivets samlinger
Erhvervelser, donationer og gaver
Anskaffelse af kunst
Udlån af værker og genstande til andre museer
Modtaget genstande fra 2019

ANDRE ARRANGEMENTER....38
Museumsdage i oktober
Museumskonference 2019
Besøg af Islands præsident
Indstilling om optagelse på UNESCO-lister
Internationale fora og netværk
International Council on Archives
Rasmus-Willumsen-Haus, Bremerhaven
Nordiske fora og netværk
Nordiske nationalmuseers chef- og direktørmøde
Vestnordiske og Nordiske Arkiver
Nordiska Museet, Stockholm

BEVARING OG KONSERVERING
Konservering af museumsgenstande....40

BYGNINGER OG MAGASINER....41
Museets magasiner – og bevaringsforhold
Klimaovervågning
Nyt inventar til magasiner
Arkivets magasiner
Tegningsarkivet

FREDEDE BYGNINGER....44
Inspektionsrejser til Ilulissat, Qasigianguit og Aasiaat.
Andre
Bygningsbevaringskursus
Nordøstgrønlandske hytter, stationer og anlæg

ØVRIGE ADMINISTRATIVE SAGER....50
Høringer
Museets tilsyn og konsulentvirksomhed
National Heritage Ressource Manager
UNESCO
Arkivets tilsynsrejser og konsulentarbejder
Sekretariatsbetjening af Grønlands Museumsnævn
Sekretariatsbetjening af Kulturarvsrådet

APPENDIX: DIVERSE LISTER....54

ANDEN FORMIDLING.....54
Undervisning
Presse o.a.
Publikationer, artikler, èditions m.v
Oplæg, papers & foredrag
Medarbejdernes deltagelse i møder, kurser og konferencer

REGNSKAB & BUDGET
Regnskab og budget.....59

PERSONALE
Medarbejdernes medlemsskaber i diverse råd, nævn og udvalg.....59

Forord

I de følgende sider kan du læse om de forskelligartede aktiviteter ved Nunatta Katersugaasivia Allagaateqarfialu for året 2019 som vi udførte ved institutionen. Nunatta Katersugaasivia Allagaateqarfialu varetager bredspektrede arbejdsopgaver og forvalter tre lovgivninger som er museumsloven, arkivloven og fredningslovgivningen. Kerneopgaverne er registrering, indsamling, bevaring, forskning, udvikling og formidling af Grønlands kulturarv og -historie. Endvidere udfører vi tilsyn på nogle områder og har forvaltningsopgaver også.

I 2019 opførte NKA flere egne særudstillinger både på museum og på arkiv, samt enkelte andre i samarbejde med externe samarbejdspartnere. Vi har i år valgt at medtage i udpluk introduktionsteksterne til udstillingerne i denne årsberetning, sådan at man kan få indblik i bredden for institutionens formidling. I 2019 lancerede vi det nye digitale arkiv *qangagooq.gl*, en portal med digitaliserede, historiske fotos fra museets fotosamling og arkivalier fra arkivets samlinger. Ved åbningen lå der knap 18.000 fotos og 400 arkivalier og i løbet af året er der kommet yderligere 500 arkivalier til og portalen bruges flittigt af offentligheden - og det er vi meget glade for. I forhold til filmmaterialer har NKA indgået samarbejdsprojekt med Det Danske Filminstitut (DFI) omkring digitaliseringen af ældre grønlandsk filmmateriale.

Flere af vores inspektører og arkivarer har publiceret i diverse fora med undersøgelses- og forskningsresultater. De har tillige deltaget i formidling i diverse medier, holdt foredrag for offentligheden og undervist på universitetet. Institutionen har egne spændende udgravnings-, undersøgelses- og forskningsprojekter og deltager også i eksterne internationale projekter. I denne beretning har vi oplistet færdiggjorte rapporter udført både af medarbejderne her og rapporter modtaget fra samarbejdspartnere i udlandet. Udover kerneopgaverne arbejder de fleste medarbejdere i andre eksterne råd og udvalg.

I oktober var institutionen arrangør og vært for museumsdage med kurser og møder. Der var indlagt museumskonference med deltagelse af alle lokale museumsledere i Grønland, kommunalpolitikere og kommunale forvaltere, samt inspektører fra NKA.

I begyndelsen af året fik vi besked fra Kulturministeriet i Danmark og som varetager rigsfællesskabets interesser vedr UNESCO, at NKA´s nomineringsmateriale, Qilaatersorneq – Inuit Drum Dancing and Singing indstilles til at blive fremsendt i 2020 til UNESCOs immaterielle kulturarvs charterliste over repræsentativ immateriel kulturarv for menneskeheden. Vi glæder os til at høre om resultatet af nomineringen, som offentliggøres i 2021.

Nationalarkivet opnåede i 2019 stemmeberettiget medlemskab som nationalt arkivvæsen af International Council on Archives (ICA), den internationale organisation for arkiver. Det skete i Australien under ICAs generalforsamling, hvor vi også deltog i den tilstødende konference.

NKA var i 2019 vært for nordiske nationalmuseers direktørers årsmøde og som foregik i Ilulissat og Ilimanaq under temaet: nationalmuseer og arbejdet med den immaterielle kulturarv. NKA´s nordiske engagement og samarbejde består tildels af udstillingsvirksomhed og udlån. Direktøren var i Stockholm og holdt åbningstalen i Nordiska Museets udstilling The Arctic - while the ice is melting - under bl.a. overværelse af kronprinsesse Victoria, udenlandske ambassadører i Sverige, politikere og andre 500 gæster. NKA har de sidste par år bidraget med udlån og tekster, fulgt og assisteret museet vedr. denne store og flotte udstilling. Du kan orientere dig om andre samarbejdsrelationer i denne årsrapport også.

Daniel Thorleifsen, direktør

FORMIDLING OG UDSTILLINGER

Opsatte særudstillinger

UNESCO Aasivissuit-Nipisat og Kujataa
(1. april - 31. juli)

En udstilling som oplyste gæster om Grønlands to nye særligt udpegede verdensarvsområder og om UNESCO: UNESCO, Verdensarv, kulturarv – Nordboere og inuit:

"Kender du Grønlands nye UNESCO verdensarvsområder og ved du hvorfor de er blevet særligt udvalgte? Kom og lær den særegne historie bag landskaber i Nord- og Sydgrønland at kende i en udstilling, der også giver et overblik over UNESCOs verdensarvsarbejde og hvad et kulturlandskab er".

Future Memory Collection
(25. oktober - 25. november)

The Future Memory Collection er en del af Ph.D. afhandlingen Future memory making: Co-creating (post-)colonial imaginations with Greenlandic youth in Greenland and Denmark, af Anne Chahine. I projektet blev unge grønlændere, der bor i Danmark eller Grønland, inviteret til i samarbejde at udforske og eksperimentere med opfattelser af historie, hukommelse, nutidskultur og fremtidige forestillinger. Projektet udforsker legende dette ledende spørgsmål: Hvordan vil du gerne huskes? Deltagerne blev bedt om at tænke over hvilke nøglegenstande fra deres hverdag, som de mener er værd at bevare for fremtidige generationer. Udstillingen har denne introduktionstekst:

"The Future Memory Collection is a part of the PhD dissertation Future memory making:Co-creating (post-)colonial imaginations with Greenlandic youth in Greenland and Denmark. The project invites young Greenlandic people living in Denmark or Greenland to collaboratively explore and experiment with perceptions of history, memory, contemporary culture and future imaginations. The project play-fully explores one leading question: What do you want to be remembered by?

Participants were asked to think about key artefacts from their everyday life that they believe are worth preserving for future generations. This exhibition is the visual representation of their answers.

Explore the exhibition and the website for a fascinating view inside of the Greenlandic youth culture and find out how you can be a part of the project".

Arktisk Aldring

(6. december 2019- maj 2020)

Særudstillingen Arktisk Aldring er blevet til i samarbejde med Københavns Universitet og Ilisimatusarfiks forskningsprojekt Ageing in the Arctic. I udstillingen Ældreliv i Grønland er det muligt for gæsterne at få svar på hvordan livet som ældre i Grønland udfolder sig – både i det store perspektiv og i hverdagen. Introduktionsteksten til udstillingen:

"Hvordan er det at blive gammel? Hvad er vigtigt i tilværelsen? Hvilke vilkår og omstændigheder lever man under og med? I Grønland stiger den gennemsnitlige levealder ligesom det også ses i resten af verden. I de kommende 25 år forventes befolkningsandelen af mennesker over 66 år at stige fra 7 % til 12 %. Det liv ældre mennesker lever i dag er meget forskelligt fra det liv, som ældre mennesker levede tidligere. I dag varer livet for de flestes vedkommende længere end før. Derfor varer alderdommen også længere end det var tilfældet i tidligere tider. Rammerne omkring ældre menneskers liv har også ændret sig markant i løbet af de sidste årtier. Udbygningen af velfærdsstaten har medført opførelsen af forskellige typer af ældreboliger og plejeinstitutioner. Moderniseringen af samfundet har medført en stor mobilitet, og ældre mennesker lever i dag meget forskelligartede liv. Nogle bor i en bygd, andre i en by. Nogle bor med familien, andre på en kommunal plejeinstitution".

Arkivets udstillingsvirksomhed

Arkivet har i 2019 haft fem montreudstillinger i Ilimmarfiks foyer:

- Arkivalier på nettet – qangagooq.gl
- M/S Hans Hedtofts forlis
- Landbrug i Sydgrønland
- 'Blikke på Grønland' – lydinstallation og udstilling. Todelt udstilling i samarbejde med Nuuk Kunstmuseum i anledning af Nuuk Nordisk Kulturfestival
- Grønlandske breve. Breve skrevet på grønlandsk i 1800-tallet.

Introduktionstekster til udstillingerne:

www.qangagooq.gl

"Nunatta Katersugaasiviata Allagaateqarfiatalu januarimi 2019-imi nittartagaq assinik allagaatinillu digitaliserikkanik imalik avammut saqqummiuppaa. Nittartakkami assit allagaatillu allagaateqarfimmeersut oqaluttuarisaanermut tunngassutillit inunnut soqutiginnittunut takuneqarsinnaanngorlugit ikkutillattaarneqartassapput.

Massakkuugallaq, januarimi 2019-imi assit 30.000-nit amerlanerusut allagaatillu 450-it missaaniittut nittartakkami takuneqarsinnaalereerput, piffissallu ingerlanerani ilaartorusaassallutik. Allagaatit nittartakkami takusassianngorlugit digitaliserikkat pingaarnerit sisamat sammineqartut uani saqqummersitsivimmi takuneqarsinnaasut ukuupput:

- *Inunnik nalunaarsuutit (mandtalslister) avannaaneersut 1780 missaaniit 1880 tungaanut*
- *Paarsisut allattugaataat 1860-imiit 1910-mut (kalaallisut)*
- *Kommunerådit allattugaataat 1910-miit 1939-mut (kalaallisut)*
- *Ajoqit ajoqersuisullu sulinerminnut tunngatillugu ullorsiutaat 1880 missaaniit 1939 tungaanut (kalaallisuunerusoq)*

Nittartagaq www.qangagooq.gl alakkaruk qulaanilu taaneqartut allarpassuillu takukkit!"

"In January 2019 Greenland National Museum and Archives presents a new website with digitized photographs and archival documents. The website will gradually make historical photographs and documents from the archival collections available online to anyone interested in the history of Greenland.

At present, in January 2019, there are more than 30.000 photos and ca. 450 archival items online and the collection will be steadily growing. The digitized archival materials online consist of three main types that can be seen in the display case:

- *Census (population lists) from North Greenland ca. 1780 to 1880*
- *Board of Guardian protocols from 1860 –1910 (in Greenlandic)*
- *Municipal council protocols from 1910-1939 (in Greenlandic)*
- *Official diaries by catechists and missionaries ca. 1880-1939 (mostly in Greenlandic)*

Visit www.qangagooq.gl and have a closer look at all this - and more!"

M/S Hans Hedtoftip umiunera januarip 30-ni 1959
The shipwreck of M/S Hans Hedtoft January 30th 1959

M/S Hans Hedtoftip umiunera januarip 30-ni 1959

Ukioq manna umiarsuup Hans Hedtoftip ukiut 60-it matuma siorna alianaqisumik umiunera eqqaniarlugu malunnartinniarparput.

Ukioq 1958 decemberiugaa KGH-ip umiarsuaataani anginerpaaq nutaaliaanerpaarlu assartuutaatigaluni ilaasartaataasoq M/S Hans Hedtoft sanallugu naammassineqarpoq. Umiarsuaq imartani sikoqarfiusartuni angalasinnaasussatut naleqqussagaalluni sanaajuvoq. Umiarsuup siua immikkut mattussagaavoq naqqatalu qaleriittumik sananeratigut kivisinnaanngitsussatut suaarutigineqarluni.

M/S Hans Hedtoft siullermeerluni angalaqqaarpoq januarip arfineq aappaanni 1959-imi Københavnimiit Kalaallit Nunaannut ullut arfineq marluinnaat atorlugit angalagami. Sinerissami illoqarfiit arlallit angalaffigereerlugit januarip 29-iani 1959 danmarkimut uterluni qaqortumiit aallaqqippoq.

Januarip 30-ugaa nal. 13.56 M/S Hans Hedtoft ajunaalernermik kaleerisaaraluni nalunaaruteqarpoq, Nunap Isuata kujataani ilulissamut aporsimalluni, nal. 17.41 nalunaarut alla takkuppoq 'arriitsumik kiviartorpugut...'. Tamassumalu kingorna M/S Hans Hedtoft tusarfigineqaqqinngilaq. Ullut tulliuttut sumiiffimmi suli silapiluttumi ujaasineq annertooq ingerlanneqaraluarpoq kinguneqanngitsumilli. Qaammatialuit ingerlareersut Islandip kitaani nassaarineqarpoq annanniut saavissimasoq, taannaavorlu umiunermi nassaatuaasoq.

M/S Hans Hedtoftip umiunerani umiarsuup inuttai 40-t ilaasullu 55-it ajunaaqataapput. Ajunaaqataasut ilagivaat taamani folketingimut ilaasortaasoq Augo Lynge. Pisoq sioqqullugu Kap Farvelip imartaani ukiuunerani angalanerup ulorianassusia Augop siusinnerusukkut misillerfigeriikkani mianersoqqussutigigaluarpaa. M/S Hans Hedtoftip kivinerani allagaaterpassuit nunatta kujataaneersut ilanngullutik kiveqataapput, taamaalilluni nunatta oqaluttuassartaata ilarujussua annaaneqarpoq.

Nunatta Allagaateqarfianiipput M/S Hans Hedtoftip angalanerunut siullermut kingullissumullu Hondelsinspektoratip nalunaarsugai. Taamatuttaaq inuit ataasiakkaat allagaataanni pigineqarput Augo Lyngep allagaata, skomannippullu umiunerup kingorna ullernerarsut Emilie Lyngemut misigineqatigiinnilluni telegrammit.

Nuuttu Kiinnengaasartu Allagaateqarfeq
Grønlandsk Rederi Kontor & Archives

Foto: Ejnfoto Rungstigs Grønlandske Handel, NKA

The shipwreck of M/S Hans Hedtoft January 30th 1959

This year we commemorate the tragic shipwreck of M/S Hans Hedtoft 60 years ago.

The construction of the Royal Greenlandic Trade Department's largest and the most modern cargo- and passenger ship, M/S Hans Hedtoft, was finished in December 1958. The ship had a special construction for icy waters, a fortified stem and a double hull and was declared virtually uninkable.

M/S Hans Hedtoft began its maiden voyage from Copenhagen to Greenland on January 7th, 1959 arriving in Greenland seven days later. After port calls in several towns in Greenland, the ship began its return voyage to Denmark on January 29th. On January 30th at 1.56 pm, the M/S Hans Hedtoft issued a mayday stating that they had hit an iceberg south of Cape Farewell. At 5.41 pm it signalled '...we are slowly sinking...'. This was the final message from the M/S Hans Hedtoft. The following days an intense and risky but unsuccessful search for the ship was carried out. The only thing found was a life buoy that drifted ashore on the west coast of Iceland.

With M/S Hans Hedtoft, 40 crew members and 55 passengers were lost. One of the victims of the ship wreck was the Greenlandic member of parliament, Augo Lynge, who had previously experienced and later warned authorities about the risk of sailing near Greenland in the winter. The whip wreck also meant the loss of a large amount of archival materials from the southern districts of Greenland. Thus, a significant part of the documentation of the colonial history of Greenland was also lost.

In the collections of the archive at the Greenland National Museum and Archives we find the journey file from the first and only journey of the M/S Hans Hedtoft in the Trade Inspector's Archive. We also find the private archive of Augo Lynge containing the condolence telegrams sent to his widow, Emilie Lynge, following the ship wreck.

"Ukioq manna umiarsuup Hans Hedtoftip ukiut 60-it matuma siorna alianaqisumik umiunera eqqaniarlugu malunnartinniarparput.

Ukioq 1958 decemberiugaa KGH-ip umiarsuaataani anginerpaaq nutaaliaanerpaarlu assartuutaatigaluni ilaasartaataasoq M/S Hans Hedtoft sanallugu naammassineqarpoq. Umiarsuaq imartani sikoqarfiusartuni angalasinnaasussatut naleqqussagaalluni sanaajuvoq. Umiarsuup siua immikkut mattussagaavoq naqqatalu qaleriittumik sananeratigut kivisinnaanngitsussatut suaarutigineqarluni.

M/S Hans Hedtoft siullermeerluni angalaqqaarpoq januarip arfineq aappaanni 1959-imi Københavnimiit Kalaallit Nunaannut ullut arfineq marluinnaat atorlugit angalagami. Sinerissami illoqarfiit arlallit angalaffigereerlugit januarip 29-iani 1959 danmarkimut uterluni qaqortumiit aallaqqippoq.

Januarip 30-ugaa nal. 13.56 M/S Hans Hedtoft ajunaalernermik kaleerisaaraluni nalunaaruteqarpoq, Nunap Isuata kujataani ilulissamut aporsimalluni, nal. 17.41 nalunaarut alla takkuppoq 'arriitsumik kiviartorpugut...'. Tamassumalu kingorna M/S Hans Hedtoft tusarfigineqaqqinngilaq. Ullut tulliuttut sumiiffimmi suli silapiluttumi ujaasineq annertooq ingerlanneqaraluarpoq kinguneqanngitsumilli. Qaammatialuit ingerlareersut Islandip kitaani nassaarineqarpoq annanniut saavissimasoq, taannaavorlu umiunermi nassaatuaasoq.

M/S Hans Hedtoftip umiunerani umiarsuup inuttai 40-t ilaasullu 55-it ajunaaqataapput. Ajunaaqataasut ilagivaat taamani folketingimut ilaasortaasoq Augo Lynge. Pisoq sioqqullugu Kap Farvelip imartaani ukiuunerani angalanerup ulorianassusia Augop siusinnerusukkut misillerfigeriikkani mianersoqqussutigigaluarpaa. M/S Hans Hedtoftip kivinerani allagaaterpassuit nunatta kujataaneersut ilanngullutik kiveqataapput, taamaalilluni nunatta oqaluttuassartaata ilarujussua annaaneqarpoq.

Nunatta Allagaateqarfianiipput M/S Hans Hedtoftip angalaneranut siullermut kingulliusumullu Handelsinspektoratip nalunaarsugai. Taamatuttaaq inuit ataasiakkaat allagaataanni pigineqarput Augo Lyngep allagaatai, akornanniippullu umiunerup kingorna uillarneranut Emilie Lyngemut misiginneqatiginnilluni telegrammit".

"This year we commemorate the tragic shipwreck of M/S Hans Hedtoft 60 years ago. The construction of the Royal Greenlandic Trade Department's largest and the most modern cargo- and passenger ship, M/S Hans Hedtoft, was finished in December 1958. The ship had a special construction for icy waters, a fortified stern and a double hull and was declared virtually unsinkable.

M/S Hans Hedtoft began its maiden voyage from Copenhagen to Greenland on January 7th, 1959 arriving in Greenland seven days later. After port calls in several towns in Greenland, the ship began its return voyage to Denmark on January 29th. On January 30th at 1.56 pm, the M/S Hans Hedtoft issued a mayday stating that they had hit an iceberg south of Cape Farewell. At 5.41 pm it signalled '...we are slowly sinking…'. This was the final message from the M/S Hans Hedtoft. The following days an intense and risky but unsuccessful search for the ship was carried out. The only thing found was a life buoy that drifted ashore on the west coast of Iceland.

With M/S Hans Hedtoft, 40 crew members and 55 passengers were lost. One of the victims of the ship wreck was the Greenlandic member of parliament, Augo Lynge, who had previously experienced and later warned authorities about the risk of sailing near Greenland in the winter. The whip wreck also meant the loss of a large amount of archival materials from the southern districts of Greenland. Thus, a significant part of the documentation of the colonial history of Greenland was also lost.

In the collections of the archive at the Greenland National Museum and Archives we find the journey file from the first and only journey of the M/S Hans Hedtoft in the Trade Inspector's Archive. We also find the private archive of Augo Lynge containing the condolence telegrams sent to his widow, Emilie Lynge, following the ship wreck.

Kalaallit Nunaanni nunalerineq - Farming in Greenland

"Kalaallit Nunaanni nunalerisut siullerpaat tassaasimapput Qallunaatsiaat Kalaallit Nunaata Kujataani nunasisut nunalerinermmillu ukioq 1000-ip missaani aallartitsisut. 1700-kkut naalersut niuertup Norgimiup nuliatalu kalaallip Igalikumi qallunaatsiaat narsaateqarfigisimasaanni nunalerineq aallarteqqippaat. Inuussutissarsiutitullu ingerlanneqarsinnaaneranut piukkunnarsorineqalermat nunalerineq uumasuuteqarnerlu siuarsarneqalerput Kujataata sinneranut siammarneratigut, 1915 imilu Qaqortumi Savaateqarfik pilersinneqarpoq. Savaatillit siullernut ilaallutik aallartittut arlallit Savaateqarfimmi ilinniartinneqarsimapput, taamaasillutik nammineerlutik savaatilittut nunalerisutullu aallartissinnaaqqullugit.

Aallarteqqaarnermik nalaanni piniartuuneq savaateqarnerlu sanileriisillugit ingerlattarsimavaat aningaasartuutitik matussuserumallugit. Kingorna Savaatillit Peqatigiiffiit Suleqatigiissut pilersinneqarpoq Upernaviarsummilu nunaleriveqarfik pilersinneqarmat savaateqarnermi ilinniartitaaneq aaqqissuussamik ingerlanneqalerpoq. Nunalerinermilu aamma naatitsinermi orpeqarnermilu misileraasoqalerpoq. Nunaleriviup siulliup (Savaateqarfiup) aallartinneqarneraniit ukiut 20-it qaangiuttut kujataani savaateqarfiit 24-upput savallu 7.000-it missaat pigineqarlutik. Savaatillit ilaat nunaleriveqarfimmi ilinniartinneqarput, savanillu toqoraavik pilersinneqarpoq savat neqaannik nioqqutissiorneq savaateqarfinnit amerliartuinnartuniit pilersorneqartoq eqaannerusumik ingerlalersinnaaqqullugu.

Nunaleriveqarfiup suliniuteqartarnerisa aammalu savaatillit namminneq suliniuteqarnerisa kingunerisaanik uumasuutit assigiingitsut pigineqariartorput, soorlu nersussuaateqarneq, saniatigullu naatitanik nioqqutissiorneq annertusiartorpoq.

Ullumikkut Kujataani savaateqarfiit 40-ut missaanniipput, taakku saniatigut nersussuaateqarfik aammalu tuttuuteqarfik. Kalaallit Nunaata Kujataani 2017-imi savaateqarfiit ilarpassui UNESCO-p nunarsuarmi piorsarsimassutsimi kingornussat allatorneqarfiannut ilanngunneqarput. Tamanna pivoq nunalerinermi piorsarsimassutsikkut kingornussaasutut akuerineqarmata, nunani issittunni pisoqaanerpaalluni suli ingerlanneqartoq, piorsarsimassutsimilu qaqutigoortumik nunalerinerup imaanilu uumasunik piniartuunermik inuuniuteqarnerup sanileriisillugit inuuniutigineqarneri, nunalerinerullu qallunaatsiaqarnerup ukiut 1000-it matuna siorna aallartinneqartup ullutsinni ukiuni nutaaliorfiusuni suli ineriartortinneqartortaaq.

Assit saqqummersitsinermi atorneqartut takutippaat Kalaallit Nunaata Kujataani savaateqarfinniit assit 1920-p missaaniit 1990-ip tungaanut assilineqartarsimasut. Assit uppernarsaatillu saqqummersinneqartut tamarmik Nunatta Kaatersugaasiviani Allagaateqarfianilu katersugaatigineqartunut ilaapput. Allanik uani takusaqarsinnaavutit: www. qangagooq.gl".

"The first known farmers in Greenland were the Norse settlers who started farming in Southwest Greenland in the 10th century. At the end of the 18th century a Norwegian trader and his Greenlandic wife started farming on the very same fields, left by the Norse in Igaliko. After it proved to be a sustainable livelihood, farming was reintroduced, for the second time, to the rest of South Greenland with the establishment of the farming station in Qaqortoq in 1915. At the station some of the first Greenlandic farmers were trained and prepared to start their own sheep farms. In the

early period of the establishment of farms, many farmers had to rely partially on hunting to make ends meet.

In time, farmers united in the Association of Sheep Farmers (Savaatillit Peqatigiiffiit Suleqatigiissut) and the education of farmers was formalized as a farmer's school at the new farming station at Upernaviarsuk that also started developing with arboriand horticultural projects. 20 years after the establishment of the first farming station, there were 24 farms and almost 7.000 sheep in South Greenland. More farmers were trained, and a slaughterhouse was built to meet the rising demands for efficient production of meat from the rising number of farms. The farming station and farmer-initiated projects also led to the introduction of other kinds of livestock including cattle, as well as different kinds of agricultural products.

Today there are ca. 40 farms, including one cattle farm and one reindeer farm, in South Greenland. In 2017, large parts of the farming landscapes in South Greenland was accepted to the UNESCO World Heritage list with reference to the farming heritage, the earliest in the Arctic, and the unique cultural combination of marine mammal hunting and history of Norse farming followed by modern Greenlandic farming over a period of ten centuries. The displayed documents and photos are from the collections at Greenland National Museum and Archives. See more photos and archival material online at www.qangagooq.gl".

Kalaallit Nunaannut angalanerit erininerillu / Grønlandsrejser og længsler

"Ukiuni hundredikkuutaani arlalinni imarpissuaq ikaarlugu angalanermi erinineq misigisanut ilaajuarsimavoq - angalanerit isumaliutiginneqqissaarnissamut piffissaqalersitsisarsimapputtaaq. Isumaliutiginninnerit angalanissamut misigisaqarusunnermullu erininermut tunngasut, angerlarsernermut uteqqikkusunnermullu tunngasut.

Saqqummersitsinerni marluusuni – Nuummi Eqqumiitsulianik Saqqummersivimmi Ilimmarfimmilu Nunatta Allagaateqarfiani – Kalaallit Nunaannut tassanngaanniillu utimut erinineq misissorlugit allagaatitoqqanik umiarsuatoqqanillu qalipakkanik saqqummersitsisoqassaaq.

Allagaatitoqqat, umiarsuit logbogii, umiarsuatoqqanillu qalipakkat saniatigut immiussaq tusarnaarneqarsinnaassaaq, angalanernik, erininernik angerlarsimaffimmullu tungasoq.

Saqqummersitsinermut podcastikkullu oqaasertaliinermut aningaasaliisuuvoq Sermeq Puljen. Podcasti novembarimi 2019 kalaallisut suliarineqassaaq. Allagaatitoqqat, umiarsuatoqqanillu qalipakkat aammalu podcasti novembarimiit Nuummi Eqqumiitsulianik Saqqummersitsiviata allagaateqarfiullu nittartagaanni isiginnaarneqarlutillu tusarnaarneqarsinnaalissapput. Arajutsinaveersaarneqassapputtaaq allagaateqarfiup saqqummersitsiviullu Facebookimi qupperneri".

"I århundreder var længslen forbundet med rejsen over havet – en rejse som samtidig skabte rum for refleksion. En refleksion over længslen for rejse og eventyr, længslen efter hjem eller en længsel efter at vende tilbage.

I to udstillinger – på Nuuk Kunstmuseum og i Grønlands Nationalarkiv i Ilimmarfik – udforskes længslen henimod og væk fra Grønland i fragmenter fra arkivets dokumenter og i kunstmuseets marinemalerier. Udover udstillingen af historiske dokumenter, skibenes logbøger og marinemalerier er en lydinstallation med stemmer fra arkivet, som handler om rejse, længsel og om hjem.

Udstillingen og podcasten produceret til udstillingen er støttet af Sermeq Puljen. Podcasten produceres i november 2019 i en grønlandsk version. Arkivmateriale, marinemalerier samt podcasten kan i løbet af november ses og høres på Nuuk Kunstmuseums samt arkivets hjemmeside. Hold øje med arkivets og kunstmuseets Facebooksider".

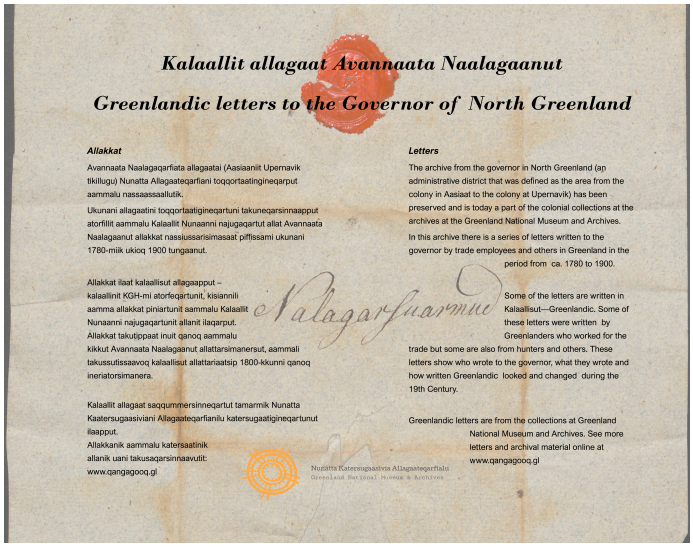
Kalaallit allagaat Avannaata Naalagaanut
Greenlandic letters to the Governor of North Greenland

"ALLAKKAT

Avannaata Naalagaqarfiata allagaatai (Aasiaaniit Upernavik tikillugu) Nunatta Allagaateqarfiani toqqortaatingineqarput aammalu nassaassaallutik. Ukunani allagaatini toqqortaatigineqartuni takuneqarsinnaapput atorfillit aammalu Kalaallit Nunaanni najugaqartut allat Avannaata Naalagaanut allakkat nassiussarisimasaat piffissami ukunani 1780-miik ukioq 1900 tungaanut.

Allakkat ilaat kalaallisut allagaapput – kalaallinit KGH-mi atorfeqartunit, kisiannili aamma allakkat piniartunit aammalu Kalaallit Nunaanni najugaqartunit allanit ilaqarput. Allakkat takutippaat inuit qanoq aammalu kikkut Avannaata Naalagaanut allattarsimanersut, aammali takussutissaavoq kalaallisut allattariaatsip 1800-kkunni qanoq ineriatorsimanera. Kalaallit allagaat

saqqummersinneqartut tamarmik Nunatta Kaatersugaasiviani Allagaateqarfianilu katersugaatigineqartunut ilaapput. Allakkanik aammalu katersaatinik allanik uani takusaqarsinnaavutit: www.qangagooq.gl"



Kalaallit allagaat Avannaata Naalagaanut

Greenlandic letters to the Governor of North Greenland

Allakkat

Avannaata Naalagaqarfiata allagaatai (Aasiaanlit Upernavik tikillugu) Nunatta Allagaateqarfiani toqqortaatiginegarput aammalu nassaassaallutik.

Ukunani allagaatini toqqortaatigineqartuni takuneqarsinnaapput atorfiliit aammalu Kalaallit Nunaanni najugaqartut allat Avannaata Naalagaanut allakkat nassiussarisimasaat piffissami ukunani 1780-miik ukioq 1900 tungaanut.

Allakkat ilaat kalaallisut allagaapput – kalaallinit KGH-mi atorfeqartunit, kisiannili aamma allakkat piniartunit aammalu Kalaallit Nunaanni najugaqartunit allanit ilaqarput. Allakkat takutippaat inuit qanoq aammalu kikkut Avannaata Naalagaanut allattarsimanersut, aammali takussutissaavoq kalaallisut allattariaatsip 1800-kkunni qanoq ineriatorsimanera.

Kalaallit allagaat saqqummersinneqartut tamarmik Nunatta Kaatersugaasiviani Allagaateqarfianilu katersugaatigineqartunut ilaapput.
Allakkanik aammalu katersaatinik allanik uani takusaqarsinnaavutit: www.qangagooq.gl

Letters

The archive from the governor in North Greenland (an administrative district that was defined as the area from the colony in Aasiaat to the colony at Upernavik) has been preserved and is today a part of the colonial collections at the archives at the Greenland National Museum and Archives.

In this archive there is a series of letters written to the governor by trade employees and others in Greenland in the period from ca. 1780 to 1900.

Some of the letters are written in Kalaallisut—Greenlandic. Some of these letters were written by Greenlanders who worked for the trade but some are also from hunters and others. These letters show who wrote to the governor, what they wrote and how written Greenlandic looked and changed during the 19th Century.

Greenlandic letters are from the collections at Greenland National Museum and Archives. See more letters and archival material online at www.qangagooq.gl

Nunatta Katersugaasiviata Allagaateqarfiatlu
Greenland National Museum & Archives

"LETTERS
The archive from the governor in North Greenland (an administrative district that was defined as the area from the colony in Aasiaat to the colony at Upernavik) has been preserved and is today a part of the colonial collections at the archives at the Greenland National Museum and Archives. In this archive there is a series of letters written to the governor by trade employees and others in Greenland in the period from ca. 1780 to 1900. Some of the letters are written in Kalaallisut—Greenlandic. Some of these letters were written by Greenlanders who worked for the trade but some are also from hunters and others. These letters show who wrote to the governor, what they wrote and how written Greenlandic looked and changed during the 19th Century. Greenlandic letters are from the collections at Greenland National Museum and Archives. See more letters and archival material online at www.qangagooq.gl"

Nordboudstillingen

Der arbejdedes i 2019 videre med opdateringen af nordboudstillingen. Dette arbejde har i perioden mest drejet sig om, at lægge os helt fast på et overordnet koncept og en køreplan for arbejdet, der blev præsenteret for museets inspektører på møde i sept. 2019. Der var stor tilslutning til projektet og det blev derfor besluttet at køre videre med dette koncept og de fysiske ændringer og justeringer af nordboudstillingen vil begynde i løbet af 2020.

Udstillingsbesøgende

Udover særudstillingerne har museet en række forskellige stående udstillinger, som både belyser den fjerne og den nære fortid. Nunatta Katersugaasivia Allagaateqarfialu har i slutningen af 2019 følgende faste udstilinger:

- Livsstil og klasseskel
- Inuits transportmidler
- Nye mennesker - Thulekulturen
- Inutoqqat - palæo-inuit
- Arktiske bønder
- Bødkerværksted
- Kommunikation skaber folk

Nedenstående tabel viser, hvor mange besøgende der har været i udstillingerne:

2019	Jan	Feb	Mar	Apr	Maj	Juni	Juli	Aug	Sept	Okt	Nov	Dec	I alt
Voksne	542	583	623	990	1104	1164	914	1845	966	1035	509	386	10.661
Børn	201	256	264	389	464	796	449	428	197	371	139	146	4.100
Entre						595	1711	1734	343				4.383
I alt	743	839	887	1379	1568	2555	3074	4007	1506	1406	648	532	19.144

Digitale platforme

Hjemmeside

Der arbejdes konstant på at give den bedst mulige brugeroplevelse på hjemmesiden. Undersiderne bliver rettet til løbende, som det er nødvendigt og informationen bliver gennemset undervejs.

Det store tiltag i 2019 har været at få samlet hjemmesidens sprogversioner, således at man som bruger har mulighed for at springe mellem sprogene og forblive på samme indholds-

mæssige side. Derudover er der arbejdet med at gøre siden mere sikker og samtidig minimerer loadtiden. Hvor vi tidligere har oplevet at siden kunne tage op til 30 sekunder for at loade, er det nu muligt at slå op på nka.gl uden de store forsinkelser. Dette er særligt til stor glæde i de egne, hvor internetdækningen ikke er særlig stærk.

Sociale medier

De sociale medier har gjort det muligt, i et endnu større omfang end tidligere, at eksponere museets arbejde på flere felter og samtidig holde en tæt kontakt med NKA's brugere.

På museet har det så vidt muligt været et opslag om ugen på ét af museets tre social medie flader: Facebook, Instagram eller LinkedIn. Opslagene er af oplysende og formidlende karakter, som skal indvie brugere og følgere i museets arbejde, med særlig fokus på det arbejde, der ikke er synligt for befolkningen i dagligdagen. I 2019 Er der blevet udarbejdet udførlige retningslinjer for hvordan de forskellige medier skal anvendes af museet internt.

Turistmedier

De forgående års øgede fokus på turistrettede medier har i 2019 båret sådan frugt at museet har modtaget Trip Advisors 'Certificate of Excellence – Hall of Fame' for konsekvente gode anmeldelser fem år i træk.

Derudover arbejdes der også fortsat med en målrettet markedsføring af museet på alle relevante eksterne platforme, herunder Visit Greenland, Google Business, lonely planet m.fl.

Arbejdet med de turistrettede medier giver både turister og lokale gæster et overblik over museets oplevelser og fungerer derfor som et glimrende dialogredskab i forbindelse med eventuelle henvendelser eller spørgsmål.

Qangagooq.gl

I januar 2019 åbnedes der adgang til qangagooq.gl, en portal med digitaliserede, historiske fotos fra museets fotosamling og arkivalier fra arkivets samlinger. Åbningen markeredes til kulturnatten 2019 og den nationale presse skrev om portalen samt lavede indslag i KNRs morgensendeflade. Ved åbningen lå der knap 18.000 fotos og 400 arkivalier. I løbet af 2019 er kommet yderligere 500 arkivalier til og portalen bruges flittigt. Det er gratis at bruge og downloade både billeder og arkivalier, dog skal der betales gebyr for brug af billeder til publikationer og anden massegengivelse. Arkivet benyttede også portalen til upload af en række dagbøger fra et ældre privatarkiv der dannede rammen om en podcast-produktion i arkivet. Podcast såvel som kilder er gratis tilgængeligt for aflytning og download qangagooq.gl og NKA's hjemmeside. Qangagooq.gl blev muliggjort med støtte fra 15. Junifonden og Dronning Margrethe og Prins Henriks Fond til indkøb af arkivaliescanner samt opsætning af portalen.

Skoletjeneste

I forbindelse med de forgående års erfaring med skoletjeneste er der nu oprettet et officielt samarbejde med Institut for læring – Ilinniarfissuaq. Samarbejdet søger mod at udvikle nogle opgaver, som kan løses af besøgende elever på egen hånd eller med en rundviser fra museet. Materialet skal være udarbejdet, så det ligger sig tæt op ad de læringsmål der bliver fastsat politisk, således at museet kan agerer som en nemt tilgængelig læringsoplevelse for folkeskolen og gynmasiet.

Kulturnat 2019

I 2019 afholdt museum og arkiv lancering af websitet qangagooq.gl med historiske billeder og digitaliserede arkivalier til Kulturnatten i Ilimmarfik. Der blev fremvist indhold fra websitet og gæsterne fik adgang via opstillede PC'ere. Der var ophængt plancheudstilling om qangagooq.gl samt montreudstilling med originale arkivalier i Ilimmarfiks foyer.

På årets kulturnat på museet lanceredes det nye digitale arkiv qangagooq.gl, med stor success. Selve præsentationen af siden fandt sted på Ilimmarfik på foranledning af arkivet og her var der både et kort oplæg, mulighed for besøgende at prøve siden og en lille udstilling med nogle af de arkivalier der blevet digitaliseret og lagt på nettet. Siden blev naturligvis også præsenteret på de sociale medier og blev ud fra vores hjemmesidestatistik modtaget med kyshånd fra offentligheden.

På museet opsattes der en konkurrence i samarbejde med Nuuk Kunstmuseum, som tog udgangspunkt i den daværende særudstilling ”Portræt”. Her havde gæster mulighed for at vinde præmier ved at besøge begge museer og finde digitalt manipulerede fejl i en udvalgt række portrætter.

International Museumsdag 2019

Årets Internationale Museumsdag var i traditionernes tegn. Museet inviterede til vanligt åbent hus med mulighed for at for dele fortællinger om egne traditioner eller hvilke traditioner man forestillede sig i fremtiden.

Børnenes dag

På Børnenes Dag afholdte museet flere events, som gav børn i alle aldre mulighed for at lære mere om Grønlands historie igennem leg og kunstnerisk udfoldelse. Da årets børnedag faldt en lørdag, lod museet alle events kører weekenden ud:

- Find Aqipi/Tegn din egen hjælpeånd
- Kom og dekorér din t-shirt! Tag din egen gamle t-shirt med eller få én nede på museet (str 12-14år / medium) og lad dig inspirerer af museets smukke genstande til at dekorere den
- Hent et bykort med bl.a. graffitibingo, opgaver og små historier, som man kan følge på vejen til kunstmuseet.

Nuuk Nordisk 2019

A. Særudstilling Honeycomb Image/Archive Cladding ved Eva la Cour og Tinne Zenner (6.-13. oktober)

Honeycomb er navnet på en teknik til restaurering af marmorbeklædte facader. I Danmark findes flere bevaringsværdige bygninger som er beklædt med marmor fra Grønland udvundet i mellemkrigstiden (1930'erne). Blandt andet Overformynderiet i København. I værket Honeycomb Image/Archive Cladding, sammenstiller billedkunstnerne Eva la Cour og Tinne Zenner egne filmoptagelser af renoveringsarbejdet af Overformynderiet i København (2019) med Jette Bangs filmoptagelser fra marmorminen i Maarmorilik (1938). I relationen mellem Grønland og Danmark, undersøges forskellige lag af billeder, facader og arbejde.

B. Særudstilling i Niels Lynges Hus Barndomshjem (6.-13. oktober)

Igennem lån fra privatpersoner i Nuuk, fik man under Nuuk Nordisk Kulturfestival 2019 et indblik i hvordan folk fra alle generationer og baggrunde, opfattede begrebet Barndomshjem.

Anden formidling og events

Medvirken i Aalisa – Igasa – Nerisa Børne TV-køkken:

Baseret på børnekogebogen af samme navn, gik Departementet for Sundhed, Royal Greenland og KNR sammen om at producere fem tv-udsendelser for børn om fisk, med Maria Motzfeldt som vært på programmerne. Fra NKA deltog Frederik Fuuja Larsen, hvor han fra program til program fremviste hvordan det grønlandske folk, fra Thulefolket til i dag, har levet sundt og dermed overlevet i det barske klima.

Stående taffel for Ilisimatusafik, Forsvarsakademiet og Arktisk Kommando:

I forbindelse med afholdelsen af den internationale konference ”Forsvars- og sikkerhedspolitik i det arktiske” afholdte museet et lukket arrangement for konferencens gæster. Arrangementet var den første af den art for museet, som for første gang lagde hus til et lukket arrangement, som underholdtningsvenue.

Kunst på Skodderne:

Kunst på Skodderne var et samarbejdsprojekt mellem Nuuk Kunstmuseum og NKA. Projektet var et forsøg på at forskønne nedrivningsklare dele af byer i Sermersooq kommune og samtidig fremme den grønlandske kunsthistorie.

PROJEKTER

Kulturmøder

a) Beklædning: Alle tiders tøj

Bogen med arbejdstitlen ”Alle tiders tøj” indeholder en beskrivelse af NKA’s tøjsamling. Tøjsamlingen består af Inuits før-koloniale hverdagstøj og skinddragter og deres udvikling til nyere tids festtøj (kalaallisuut - nationaldragter), samt europæisk tøj.

I 2019 fortsatte undersøgelse om hvorfor østgrønlandske og sibiriske skindbroderier er næsten identiske. Det har dog ikke været muligt at skabe kontakt til de planlagte institutioner i Finland, Finlands Nationalmuseum i Helsinki og Smithsonian Institute i USA, omkring en undersøgelse af sibiriske skindbroderier. Det er uvist om det bliver en realitet på grund af Covid -19 pandemien. Det er stadig planen at projektet med 3D fotografering fortsætter i sommer 2020 i samarbejde med Danmarks Nationalmuseums Konserverings- og Bevaringsafdeling i Brede. Derefter også en oplæring i konserveringsarbejde, behandling og opmåling af Nuulliit fund (ikiaq).

Sidste fase er redaktionsarbejde på ”Alle tiders tøj”, det bliver udført i samarbejde med Christian Koch Madsen og Inge Seiding Høst, hvor afsnittene gennemgås og manglende oplysninger/informationer tilføjes og andre irrelevante fjernes. Illustrationer og fotos organiseres så de passer til afsnittene.

Der skal findes en tegner til at udføre tegninger af skindtøj, en person er kontaktet men har afvist på grund af andet arbejde, der kontaktes andre med henblik på et samarbejde.

b) Encounters. Materiel og social kulturmødedynamik i kolonihandel, mission og landbrug i det 18. og 19. århundredes Grønland

Encounters blev, som samlet projekt, opgivet efter at nogle af delprojekterne blev omformuleret og optaget i det fælles forskningsprogram ’Activating Arctic Heritage’ (sammen med Nationalmuseet) som er igangsat i 2019 (se andetsteds).

En del af det oprindelige projekt, om hvalfangst og kulturmøder, er nu videreført som et workshopprojekt med deltagere fra museer i Diskobugten (Ilulissat, Qeqertarsuaq og Ilulissat) samt museer fra tre Vadehavsøer (Rømø i Danmark, Föhr i Tyskland og Terschelling i Holland) samt Nationalmuseet i Danmark, NKA og GEUS. Workshoppen, som er planlagt til at foregå på Föhr i september 2020, koordineres af GEUS og er finansieret af Ferring Foundation. Workshoppen skal danne rammen vidensudveksling og netværksdannelse mellem museerne samt om et videre projektsamarbejde om historisk hvalfangst i Arktis.

c) J.P. Jacob Olsens dagbog

I forbindelse med markeringen af 100 året for femte Thuleekspeditionen 2021, bearbejdes ekspedition deltageren Jacob Olsens dagbog fra 1921-23. Inspektører Hans Lange og Frederik Larsen har efter gennemlæsning af materialet begyndt at omskrive dagbogsteksterne til den nye grønlandske retskrivning, inspektørerne bruger 1 dag om ugen til

dagbogen. Udover tekstbearbejdning, foretages søgning af materialer såsom tegninger og fotos fra femte Thuleekspedition.

Industri og modernisering i det 20. århundrede

a) Industriel kulturarv:

National Committee on Greenlandic Industrial Heritage (NCGIH)

Flere forskningsinitiativer relateret til modernisering og industrialisering i Grønland er igangsat i 2020. Disse projekter besidder et stærkt formidlingspotentiale, der sigter mod at øge den sociale og historiske betydning af industriel kulturarv i Grønland og moderniseringens udvikling og konsekvenser for det grønlandske samfund. NKA har fornyet sit medlemskab af The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage (TICCIH) for 2020-2021. Medlemskabet af dette internationale netværk giver betydelige muligheder for at bringe internationalt fokus på den aktuelle indsats for bevarelse og undersøgelse af Grønlands unikke industrielle kulturarv.

b) Nordafar: Færingefiskeriet og industrialiseringen af fiskeriet efter 1950

Når der er truffet beslutning om oprydningen ved Nordafar, vil NKA, i forbindelse med selve oprydningen, formidle Færingehavn/Nordafars historie gennem artikler i den lokale presse samt eventuelle udstillingsaktiviteter. Samtidigt vil der blive gjort tiltag til skiltning eller lignende formidling på selve stedet omkring de få efterladte fundamenter og andre genstande der skal tjene som fortidsmindemarkering i området (jf. Nordafar – social-, kultur- og industrihistoriske værdier. Forundersøgelse af Nordafar-stationen og Færingehavnen i Grønland. Rapport – anbefaling og stillingtagen til stationens fremtid. Tjodsavnid/ Landsverk, Tórshavn, 2018). Rapporten anbefaler også at der bliver afsat midler til et fælles, grønlandsk-færøsk ph.d.-forskningsprojekt i forbindelse med oprydningen. Hvis dette bliver realiseret, vil NKA bidrage til projektarbejdet i den udstrækning det er muligt.

c) Amerikansk baseoprydning (2018-2020)

En aftale om oprydning af flere nedlagte amerikanske militærbaser og installationer i Grønland er indgået mellem den danske regering og Naalakkersuisut. NKA har deltaget i jordundersøgelser og kortlægning af to af disse baser: Ikkatteq (BE-2) i 2018 og Marraq (BW-4) i 2019. Officielle rapporter blev leveret for begge steder, der beskriver historiske artefakter, stort industrielt udstyr og bygningsfundamenter.

NKA er i øjeblikket i dialog med partnere fra Forsvarsministeriets Ejendomsstyrelse og Kommuneqarfik Sermersooq for at identificere, hvor den næste fase af oprydninger finder sted, så NKA kan foretage korrekt inspektion og dokumentation i 2020.

Selvom det ikke på listen over oprydningslokationer, har inspektører fra NKA forespurgt ledelsen om muligheden for en separat undersøgelse af den amerikanske DYE-2-station "Sea Bass" på indlandsisen i 2021. NKA vil gerne dokumentere bygningernes tilstand på stedet og indsamle kulturarvsgenstande der er repræsentative for Grønlands Kold Krigs historie.

The human Arctic (Mennesket i Arktis)

a) Winter is Coming Project (WiCP), 2016-20

WiCP er et postdoc projekt finansieret af Det Frie Forskningsråd, som køres som et samarbejde imellem NKA og Danmarks Nationalmuseum. I 2019 er der i forbindelse med projektet foretaget afsluttende feltarbejde i Sydgrønland og Nuuk fjorden. De første resultater fra projektet er publiceret foråret 2019 (Madsen, C.K. 2019, Marine Shielings in Medieval Norse Greenland, Arctic Antropology Vol. 56, no.1, 119-159) og yderligere to artikler forventes publiceret i forbindelse med projektets afslutning 2020. I forbindelse med projektarbejdets afslutning og afrapportering vil al indmålings- og dokumentationsdata overleveres til NKA og indføres i det online fortidsmindearkiv Nunniffiit.gl

b) Activating Arctic Heritage

Activating Arctic Heritage er et Carlsberg Semper Ardens projekt, der er fællesejet af NKA og Danmarks Nationalmuseet, der retter sig imod forskning, formidling og forvalt i Grønlands to kulturelle UNESCO verdensarvsområder. I 2019 udførtes indledningsvist feltarbejde omkring Aasivissuit – Nipisat med deltagelse fra begge museer, samt med deltagelse af Sisimiut Museum og site manager og park ranger fra verdensarvsområdet. Hertil blev der afholdt foredrag, formidlingsworkshops i forbindelse med feltarbejdet. Feltarbejdet forventes endeligt afrapporteret i løbet af første semester 2020.

c) RESPONSE Project, 2019-22

RESPONSE er et samarbejdsprojekt imellem NKA, Danmarks Nationalmuseum og City University of New York (CUNY), der er finansieret af National Science Foundation og fokuserer på at undersøge lokaliteter fra nordboerne, Thule kultur og Herrnhut (Alluitsoq) i Sydgrønland, der er truet af klimatiske forandringer og erosuib. I 2019 foretoges således udgravninger ved Alluitsoq (ved Cameron Turley, CUNY), samt blev der foretaget opmålinger, rekognosceringer i Uunartoq fjorden i samarbejde imellem RESPONSE og WiCP.

d) RECOMPLEX, 2018-22

Det spanske forskningsprojekt under ledelse af Dr. David Moreno Mateos, Basque Centre for Climate Change, Spanien, undersøger rater og omfang af arktiske biotopers gendannelser efter menneskelige forstyrrelser ved at fokusere på forladte nordbogårde i Nuuk fjorden. Projektet blev ikke finansieret i den form, men der er i efteråret 2018 kommet midler til et mindre forprojekt i 2019, hvor en række lokaliteter blev undersøgt. En rapport fra 2019 vil blive indleveret i løbet af første semester 2020. NKA fungerer stadig som sparringspartner og vejleder i forhold til kulturhistoriske problemstillinger til projektet, samt indgår i en ny, større NSF ansøgning med samme problemstillinger.

e) InterArctic, 2017-20

Et fransk baseret forskningsprojekt med bevilling fra det nationale franske forskningsråd under ledelse af Dr. David Gremillet, Centre d'Ecologie Fonctionnelle et Evolutive, Frankrig, der undersøger komplekse dynamikker og miljøinteraktioner imellem samfund og klimaforandringer i Arktis over de sidste 1000 år. NKA (C. K. Madsen) bidrager til projektet som rådgivende, forskende og publicerende samarbejdspartner. Feltarbejdet blev afsluttet i 2018 og man har i 2019 arbejdet med analyser og publicering af resultaterne.

Activating Arctic Heritage, AAH

Danmarks og Grønlands Nationalmuseum fik i februar fondsstøtte fra Carlsbergfondet på 26.5 mio. kr. til et fælles grundforskningsprojekt Activating Arctic Heritage, hvor 15 forskere og post.docs under ledelse af Bjarne Grønnow skal afdække to landsskaber i det vestlige Grønland, som er placeret i UNESCO-verdensarvsområderne Aasivissuit-Nipisat og Kujataa.

Byggeskik og kultur. Det særligt grønlandske i grønlandsk arkitektur

Tørvehusenes udvikling har forskellige regionale særpræg alt efter deres geografiske beliggenhed og adgangen til nye materialemuligheder fra Europa.

De traditionelle tørvemurshuse varierer fra enkeltboliger til langhuse (flerfamiliehuse) og alle bygningstyper er karakteriseret af en fælles materialeholdning med tørv, sten, skind fra umiaq og drivtømmer. I enkelte områder er byggeskikken tæt knyttet til lokale byggematerialer og siden udviklet og tilpasset de særlige landskabelige og klimatiske forhold. Stenene til tørvemurshuse kan variere fra sted til sted og fra bygning til bygning. Den byggetekniske udvikling indenfor tørvemurshusene har i høj grad været præget af at husene blev helårsboliger og adgangen til nye byggematerialer.

Den nuværende stade i projektet er at kortlægge den byggetekniske del af tørvemurshuset. Udskæring af brugbart græstørv indeholder en specifikt viden om tørvelagets struktur, idet

der findes 3 slags tørv. Brændselstørv indeholder rigeligt med mos og findes på fugtige steder og er uegnet som byggemateriale. Lyngtørv indeholder altid et lag sur jord og vokser på sandede områder og sandet vil altid forsvinde efterhånden under jorderrosion. Derfor er det kun den såkaldte græstørv som vokser ved beboede steder der er egnet som byggemateriale og skal tørres før brug. Den udskæres tidligt på sæsonen og anvendes kort tid efter ellers vokser de sammen. Udskæringsteknikken er blevet udviklet igennem årene og omkring 1936 skrev Landsfoged i Nordgrøland Phillip Rosendahl en vejledning i opførelse af tørvemurshuse for selvbyggere. Ph. Rosendal har gennem sine studier af grønlandske, islandske, norske, færøeske og skotske tørvemursteknikker sammenfattet en vejledning som kunne bruges til træhusprojekter som omfatter en kombination af et træhus og et tørvemurshus. Han har især lavet forskellige studier af de grønlandske teknikker som geografisk har deres egen egnspræg og som alle er indskrevet i vejledningen. Når tørvelaget er udpeget, udstikkes tracerline med tørvefelter på ca. 20x30cm´s felter og tørvelaget skal helst være ca. 20cm tykke. Græstørvet til tørvemur rulles sammen og tørres i oprullet tilstand og inden brug vandes tørvet og det kommende underlag og skal anvendes kort efter. Under opførelsen skal tørvelaget have et skifte for hvert lag hvor græsrødderne henholdsvis vendes nedad og opad op igennem tørvemuren, medens der placeres stenblokke som græsrødderne vil omslutte i vækstsæsonen. Man starter med at lægge tørvene fra venstre mod højre og gradvis opbygge tørvemuren, således at der naturligt kommer skifte mellem tørvefelterne.

Arctic Vikings Archaeological Field School

The Greenland National Museum and Archives hosted the Arctic Vikings Field School (AVFS 2019), a four-week training course in Arctic archaeology from 22 June to 23 July 2019 in Igaliku, South Greenland. AVFS 2019 accepted twelve students this year (eight IFR and four Greenlandic students) and owes considerable gratitude to the financial support of the Connie Downing Scholarship which helped to subsidize and reduce the tuition cost for IFR students to participate in the program. AVFS 2019 was run as part of an ongoing effort by archaeologists from the Greenland National Museum to train students in

basic archaeological field methods and the culture history of Greenland. During the program, considerable emphasis was also placed on educating the students on the growing threats to archaeology in South Greenland due to climate change and tourism. The 2019 program included guest instructors from the National Museum of Denmark, University of Bergen, University of Iceland and Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne to perform special themed lectures, labs and field activities.

Significant research contributions of the 2019 field campaign include:

- Sub-surface testing of several Norse features that included a previously unexamined Norse booth site (NKAH 2256), a previously unrecorded Norse farm dwelling and a Norse midden at Ø48.
- Registration of 100+ new Norse and Inuit landscape features in the surrounding area, including a previously unidentified Norse shieling site.
- Excavation of a portion of the undisturbed medieval cemetery at Garðar cathedral and recovery of skeletal remains from several individual (two complete).
- High-resolution photo mosaic and thermal mapping by drone of several key sites in Igaliku and the surrounding countryside.

After the completion of the 2019 field school program, Harmsen and Madsen decided to place the Arctic Viking Field School on indefinite hiatus. This decision was made due to the overwhelming demands of the NKA's other management responsibilities and research projects.

Klima og byggeskik i Grønland – Udbredelsen af aggressive træsvampe i grønlandske kulturhistoriske bygninger

Undersøgelser på kulturhistoriske bygninger i nordøstgrønland har vist at der forekommer en bestemt type aggressiv træsvamp som især forekommer i den nedre dele af bygningen hvor der er øget fugt og optøning i permafrostlagene. Den aggressive træsvamp er også blevet konstateret i tilsvarende kulturhistoriske bygninger på Svalbard og det er derfor

vigtigt at kortlægge udbredelsen af denne træsvamp her i landet. Undersøgelserne skal vise om træsvampen især har gode vilkår ved permafrostområder under optøning.

Træsvampen er særdeleshed ødelæggende for træværk og kan skabe store ødelæggelser og forringelse i bygningskulturarven. Projektets stade er at der fortsat indsamles træprøver i bygninger i hele landet i forbindelse med anden rejse i områderne. Der er i 2018 indsamlet træprøver fra Qasigiannguit B-4 og Aasiaat B-24 og B-26 og prøverne har ikke vist tegn på angreb af denne specielle type træsvamp og indsamlingen fortsætter og der vil især være fokus på områder med aktuelle permafrostafsmeltninger. I forbindelse med prøvetagninger undersøges og registreres bygningen og de nære omgivelser og andre tydelige konstruktionsmæssige ændringer og forhold til at belyse sammehængen med øget fugtpåvirkning og forekomsten af den aggressive træsvamp.

Andre projekter

The Arctic Drum

Kulturhistorisk forskningsprojekt omhandlende den arktisk rammetromme. Projektet er et samarbejde mellem Kirstine Eiby Møller og Prof. Christopher Wolff fra State University of New York. Målsætningen er at afdække trommens kulturelle betydning samt undersøge variationer i brugen af trommen fra Grønland over Canada og Alaska til Sibirien. I 2019 blev projektet midlertidigt sat på pause, da det ikke lykkedes at skaffe midler til undersøgelser i Canada. Projektet forventes optaget i løbet af 2020.

Colonial Encounters

Ph.D-projektet, finansieret af Grønlands Forskningsråd (NIS), påbegyndtes i 2019 af Kirstine Eiby Møller. Projektet skal afdække Inuits oplevelse af koloniseringen af Grønland og Labrador, som den udviklede sig ved de herrnhutiske missionsstationer. I 2019 opfyldte Kirstine kravene om ECTS point og delvist undervisningsbyrden ved Ilisimatusarfik.

Ph.D-stipendiaten har sin daglig gang på NKA og er dobbeltindskrevet ved Ilisimatusarfik og Memorial University of Newfoundland & Labrador.

ARKÆOLOGISKE AKTIVITETER

Udgravninger ved Ilulissat 2019: I 2019 afsluttede NKA – med velvillig støtte fra Kalaallit Airports Holding A/S – udgravninger af grave fra den sene Thule kultur forud for anlæggelsen af den nye lufthavn. Udgravningerne blev ledet af Jens Fogh Jensen, med bistand af Chiara Villa og Marie Louise Schellerup fra Panum Instituttet, samt med deltagelse af studentermedhjælper Randi Sørensen. Resultaterne vil blive afrapporteret i 2020, samt i formidlet populært og videnskabeligt.

Basebesigtigelser i forbindelse med oprydning af den amerikanske militære tilstedeværelse i Grønland. I 2019 foretog NKA en af Forsvarsministeriet og Kommuneqarfik Sermersooq en arkæologisk besigtigelse og kortlægning af Marraq/Bluie West 5 syd for Nuuk. Undersøgelsen er afrapporteret (se rapporter fra NKA).

I forbindelse med samarbejdsprojektet Activating Arctic Heritage blev der foretaget kortlægninger og prøveudgravninger ved flere lokaliteter omkring verdensarvsområdet Aasivissuit - Nipisat (se rapporter fra NKA).

Ved NKAs international feltskole Arctic Vikings Fieldschool 2019 blev forestage prøveudgravninger, kortlægninger og ruin pleje ved Igaliku, hvor bl.a. fundet 4 nye nordbolokaliteter, tre Thule bopladser, samt hundredvis af enkeltanlæg i landskabet. Dette datasæt efterbehandles i 2020 og vil indgå både i museets fredningsregister, samt stilles til rådighed for site manager i UNESCO-verdensarvsområdet Kujataa.

I august 2019 besøgte NKAs samarbejdspartnere i projektet REMAINS of Greenland Jørgen Hollesen og Henning Matthiesen Nuuk fjorden, for at afmontere de målestationer ved Kangeq og Kilaarsarfik, som har logget data siden 2016. Med nedtagelsen af disse målestationer er feltarbejdet i forbindelse med dette projekt helt afsluttet.

NKA har i 2019 indgået i et samarbejde med Kommunqarfik Sermersooq omkring skiltning af de mest besøgte lokaliteter i Nuuk fjorden. I løbet af 2019 er udarbejdet en strategi, samt produceret skiltestandere og tekster til de første 5 lokaliteter, imens 5 yderligere lokaliteter forventes at blive skiltet i 2020. NKA biddrager til projektet med faglig ekspertise, dvs. tekst- og kortmateriale, imens Kommuneqarfik Sermersooq står for produktion og opsætning af skiltene.

I forbindelse med indrapporterede skader på runestenen på øen Qeqertanguaq i Nuuk fjorden blev i 2019 som test opsat en bronzeplakette, som museet fremadrettet vil bruge til at markere særligt skrøbelige, fredede fortidsminder og bygninger. Plaketten kan bores direkte ind i fjeldet, er derfor let at opsætte og har et elegant æstetisk udseende.

I 2019 har NKA udarbejdet en site vulnerability assessment protekol, der skal bruges til at monitere de vigtigste og mest besøgte kulturarvslokaliteter i og udenfor de tre verdensarvsområder. Det er hensigten, at denne protokol med tiden skal udvikles for en længere række lokaliteter og derved også imødekomme de stigende trusler fra krydstogtturisme.

REGISTRERING OG DOKUMENTATION

Registrering ved museet, inkl. geo- og fotodokumentationsdata

Det har ikke været muligt at registrere indkomne genstande på database da ny registreringssystem ikke er oppe at køre endnu. Dog er indkomne genstande med oplysninger blevet samlet i papirform og arkiveret i en mappe.

Museumsinspektøren for Grønlands nyere historie foretog i 2019 en registrering af 45 genstande, der er relaterer sig til Anden Verdenskrig og repræsenterer derved en del af Grønlands militærhistorie. Genstandene er blandt andet patronhylstre, porcelæn, bestik, en frakke, en avis og forkullede peberkorn og kaffebønner. Der er taget genstandsfotos af alle genstandene og de er blevet tildelt genstandsnumre. Genstandene er på nuværende tidspunkt placeret på Nationalmuseet i Danmark, men de forventes at blive bragt til Nunatta Katersugaasivia Allagaateqarfialu i løbet af 2020-21 og indgå i den eksisterende samling. Da genstandene er placeret i Danmark har der været tale om en fjernregistrering. Hertil afventer NKA at kunne tage det nye registreringssystemet SARA i brug, og registreringen foreligger dermed på nuværende tidspunkt i dokument- og fotoformat. De forskellige registreringskomponenter vil blive indført i SARA snarest muligt.

Genstandene er indsamlet af Jens Fog Jensen og Tilo Krause i 2008 og 2010 i forbindelse med feltophold i området der resulterede i projektet "Slagmarksarkæologi i Nordøstgrønland - Kampen om klimaet - en arkæologisk - historisk undersøgelse af allierede og tyske vejrstationer under Anden Verdenskrig".

Ditte M. Kristensen og Frederik Larsen har i 2019 opstartet genfotografering og registrering af NKA´s plakatsamling.

Registrering ved arkivet, inkl. digitale arkivalier

SARA blev leveret til brug i efteråret 2019, men der venter stadig afklaring på en række spørgsmål om hvorvidt arkivmodulet kan tages i brug af NKA-arkiv. Indtil der er truffet beslutning om hvorvidt og hvordan SARA's arkivmodul kan benyttes, fortsætter registreringen af arkivsamlingerne i EXCEL effektivt med henblik på senere eksport af registreringsdata til et egentligt registreringssystem.

I 2019 blev det første afleverede digitale arkiv, en arkiveringsversion af Hjemmestyret og Selvstyrets ESDH-systemer Captia/F2, godkendt efter to testrunder i Rigsarkivet. Dermed er afleveringsprocessen af det 6 TB store arkiv, komplet.

Samtidigt blev hovedaftalen mellem NKA-arkiv og Rigsarkivet opdateret i henhold til de første års erfaringer med samarbejdet samt en række juridiske ændringer. I sammenhæng hermed blev der også lavet ny databehandleraftale med Rigsarkivet samt aftale om betingelserne for overførsel af data mellem Rigsarkivet og NA-arkiv. I forlængelse heraf, er NKA-arkivs databehandling i forhold til Rigsarkivets opgaveløsning med test, opbevaring og sagsfremfinding i digitale arkiver, blevet anmeldt og godkendt af Datatilsynet.

I 2019 er der kommet gang i flere afleveringsprocesser af digitale arkiver, bl.a. KANU-KOKA og Sundhedsvæsenet. Begge forventes færdige til aflevering og test i 2020.

Det fotografiske genstandsmateriale (film og fotos)

Digitaliseringen af fotomateriale ved museet har i 2019 stort set været sat i bero i forbindelse med, at man ved lanceringen af Qangagooq.gl har opdaget en del problematikker og efterslæb i forhold til metadata. Der vil i 2020 udarbejdes en plan for udbedring af disse fejl, samt den fortsatte digitalisering af det fysiske fotomateriale. Der er i 2019 ikke indkommet nogle nye, betydelige fotosamlinger, men kun enkelte, små overleveringer.

I forhold til filmmaterialer er NKA i 2019 indgået i et samarbejdsprojekt med Det Danske Filminstitut (DFI) omkring digitaliseringen af ældre grønlandsk filmmateriale. I denne forbindelse er filmspoler optaget af Christian Vibe udtaget af magasin og sendt til DFI i DK, hvor selve digitaliseringen finder sted, samt i Holland. Filmmaterialet vil blive ved projektets afslutning blive tilbagesendt, samt tilgængeliggjort online.

NKA har i 2019 modtaget det originale filmmateriale fra udgravningerne af Gården under Sandet 1992-96 fra Marie og Joel Berglund, heriblandt en sammenklippet film af det bedste materiale, der viser udgravningens forløb og udvikling.

Registrant over Hans Lynges værker

I 2019 bevilgede Sermeq Fonden de første 75.000 kr. til en Hans Lynge-registrant, som NKA er ansøger for. NKA fik yderligere fondsmidler fra Augustinusfonden på 75.000 kr. i december 2018, så vi gik i gang i maj måned med registreringen af Hans Lynges værker i samarbejde med kunsthistoriker Jørgen Trondheim i Arktisk Institut. Det er planen at arbejdet med registranten er færdig i foråret 2020.

Fortegnelse over immaterielle emner

Fortegnelsen over Grønlands immaterielle kulturarv er under løbende udvikling. I 2019 fortsatte opdateringen af udvalgte elementers indhold, således at fortegnelsen følger UNESCOs anbefalinger. I 2019 fortsatte arbejdet med dokumentation af hundeslædekørsel, fangst fra kajak og indledende undersøgelser af Kaffemik blev påbegyndt.

Færdiggjorte rapporter ved NKA

- Myrup, M. og Lorentzen, J. 2019. Nordafar 2019. Bærende bygningsdele og risiko for sammenstyrtninger. Rapport fra et inspektionsbesøg september 2019
- Harmsen, H., Lange, H., Larsen, F. og Myrup, M. 2019. Marraq/Bluie West 4, arkæologisk survey, juni 2019
- Jensen, J. F. & Gestsdóttir, H. 2019. Qasigiarsuit Kangerluat. Archaeological Investigations of Burials 2018.

Rapporter modtaget fra samarbejdspartnere

- Knudsen, P. & Sørensen, M. 2019. Qajuuttaq projektet. Rapport over feltarbejde
- Sørensen, M. & Diklev, T. 2019. Palæo-eskimoisk bosættelse i Thuleområdet. Rapport fra arkæologisk rekognoscering i Avanersuaq i 2018.

NUNNIFFIIT – Det nationale online kulturminderegister

Der er i 2019 foretaget almindelig vedligehold samt tilpasninger efter museumsinspektørers ønsker. Derudover er placeringen af samtlige østgrønlandske kulturminder (1125) i Nunniffiit blevet opdateret således at den stemmer overens med kortet (G250V). Det arbejde skete i forbindelse med udarbejdelsen af et Oliespildsårbarhedsatlas forestået af DCE – Nationalt Center for Miljø og Energi.

Bogprojekt: The Archaeology of Greenland, A Reader

The work continues, currently with an on-going rough translation of Gulløv's Grønlands Forhistorie. Further correspondence is anticipated in 2020 between partners from the NKA, National Museum of Denmark and Glydendal.

Bygningsgennemgang i hele landet

Den systematiske gennemgang af landets fredede bygninger har været afventende på Landsplanafdeligens stillingtagen til en koordineret samlet indsats af hele landets bygningskulturarv. Den systematiske gennemgang i hele landet indstilles foreløbig. NKA fortsætter indtil videre sin gennemgang for enkelte bygninger i forbindelse med andre opgaver og rejser i landet.

I 2019 er vi gået i gang med at værdiregistrere B-3, Qasigiannguit Museum med henblik på fredningssag.

INDSAMLING OG SAMLINGER

Magasiner og lokaler

Grønlands Nationalmuseum har i dag disse magasiner til rådighed.

- B-66 (Aamarsuaasivissuaq), 2. sal Magasin I: Etnologi (Østgrønland, polareskimoer) og arkæologi
- B-66 (Aamarsuaasivissuaq), 1. sal Magasin II: Fladkunst og kunsthåndværk, etnologi, foto, mm
- B-1859 (Quersuaq), loft. Magasin III: Arkæologiske samlinger
- B-66 (Aamarsuaasivissuaq), 2. sal Magasin IV: Kolonitid
- B-1860 (Aalisakkerivik), 1. & 2. sal Magasin V: Dragt- og skindsamlinger
- B-81 (Qisuusivissuaq), Magasin VI: Skindfartøjer, zoologi, geologi, arkæologiske prøver, større genstande fra nyere tid, særudstillings materialer, montrer, feltudstyr. Mm

Arkæologiske samling

Museet har i 2019 fået doneret et nyfundet, intakt fragment af Cape York meteoritten, fundet af Casper Jensen. Meteoritten er deponeret på Danmarks Nationalmuseum indtil vi kan igangsætte de nødvendige analyser, til at få den registreret som officiel meteorit.

I marts-april 2019 havde museet besøg af Ph.D-studerende Eirik Haug Røe, University of Groningen, der har kigget på arkæologiske genstande fra nordøst- og Østgrønland i forbindelse med hans forskningsprojekt.

December 2019 havde museet besøg af Ph.D-studerende Cameron Turley fra City University of New York, der skulle undersøge nogle af museets sydgrønlandske samlinger.

Tilgang til arkivets samlinger

Maniitsoq Sygehus, Tasiilaq Skole, NAPA, Nuup Kommunea, Campus Kujalleq, Inatsisartut Ombudsmandiat,Qeqertalik Kommune -Aasiaat, Silamiut, Det Grønlandske Hus i Århus, Uddannelsesstyrelsen, Niuernemik Ilinniarfik Nuuk, Palasaeqarfik Tasiilaq.

Der er i 2019 tilgået arkiver/arkivalier til følgende private arkiver:

- Augo Lynge
- Henriette Rasmussen
- John Lynge
- Stephen Heilmann

Erhvervelser, donationer og gaver

Anskaffelse af kunst

Kunstværker af Aka Høegh: 3 oliemalerier, 2 pastelmalerier, 2 træskulpturer, udført af Aka Høegh, købt ved en udstilling i Taseralik, Kulturhuset i Sisimiut. Kunstkøbet blev finansieret af Winstedt fonden.

Kunstværker af Hanne Bruun: lille rype i sterlingsølv på sten, lille sten med sterlingsølv, et par ørestikker rypespor i sterlingsølv, armbånd rypespor i sterlingsølv og et par ørehænger i sterlingsølv

Udlån af værker og genstande til andre museer

Grønlands Nationalmuseum & Arkiv har udlån en kopi af trækort til Nordiska Museet, Stockholm, i forbindelse med deres store udstilling: While the ice melting. Trækortet stammer fra Østgrønlands samlingen.

Modtaget genstande fra 2019

- Manus, lysplan, udstillingsplakat, Invitation og folder, fra Amarok`Theatre
- Et par drenge festkamikker, fra Qullissat lavet i midten af 1960-erne
- Skibskompas som stammer fra skibet m/s holbøl
- Edderduns kappe, fra 1939, en donation fra en lægedatter, hvis far var læge i Grønland.
- Lille sælskindsmappe, syet af sælskind med hår, afhåret, hvidt og farvet.
- Legetøjshundeslæde lavet af sælknogler. En slæde og 4 hunde, skagler af sort garn.
- Små lerskåle lavet af kunstner Anne-lise Løvstrøm
- Skoletaske har tilhørt forfatter, folkeskolelærer Ole Brandt
- En ældre grammofon, tilhørt Ejet af kateket Anders Nielsen, Sydprøven, Alluitsup Paa

- En DVD film - Aussivik 77 - Inuit isumasioqatigiiffiat. Filmiliortoq/film af Mike Siegstad
- Babyhue, til et barn der er opkaldt efter en afdød, pyntet med perler, østgrønlandsk model
- Nyere grønlandsk design, tøj m.m. service og andre brugsting udført af forskellige designere med tilknytning til Grønland
- Fedtstenslampe fra Upernavik. Lampen har to kamre og indsamlet i 1935 og overdraget til NKA i 2019
- To små narhvalstænder, den ene skåret i midten.

ANDRE ARRANGEMENTER

Museumsdage i oktober

NKA var medarrangør sammen med NUKAKA og Museumsnævnet af museumsdagene i oktober, hvor der afholdtes flere arrangementer:

- SARA-kursus i dagene tirsdag og onsdag d. 1. og 2. oktober i HHE
- Museumskonference 2019 torsdag d. 3. oktober, i HHE
- kunstkonserveringskurset sammen med Nuuk Kunstmuseum ved NKA fredag og lørdag d. 27. og 28. september
- Museumsnævnet som afholdtes mandag d. 30. september
- NUKAKA/ODM-aktiviteter, mandag d. 30. september.

Museumskonference 2019

Museumskonferencen blev afholdt d. 3. oktober i Hotel Hans Egede med 35 deltagere og som forløb meget tilfredstillende. Fra NKA holdt direktøren oplæg om samarbejdet mellem NKA, Museumsnævn og NUKAKA og fik her fremhævet lokalmuseernes udfordringer i deres daglige arbejde, mens souschefen holdt oplæg om UNESCOs områder i Grønland og samarbejdet heri med lokale museer. Til konferencen deltog bl.a. også 2 borgmestre og 1 fagchef fra en af kommunerne. Endvidere holdt naalakkersuisoq-medlemmet for kultur Ane Lone Bagge oplæg om politikernes visioner for museerne i Grønland.

Besøg af Islands præsident

Den 23. september havde vi besøg af Islands præsident, en god bekendt Gudni Th. Jóhannesson, med hans følge, hvor vi fik kaffe og kage og gik efterfølgende rundt i udstillingerne

Indstilling om optagelse på UNESCO-lister

I begyndelsen af året fik vi besked fra Dansk Kulturmindesamling og Kulturministeriet vedr. vores nomineringsmateriale, Qilaatersorneq – Inuit Drum Dancing and Singing, at det indstilles af den danske kulturminister til at blive fremsendt til UNESCOs immaterielle kulturarvs charters liste over repræsentativ immateriel kulturarv for menneskeheden i 2020.

Internationale fora og netværk

International Council on Archives

NKA-arkiv opnåede i 2019 stemmeberettiget A-medlemskab, som nationalt arkivvæsen, af International Council on Archives (ICA), den internationale organisation for arkiver, tilsvarende museernes International Council on Museums (ICOM). Arkivleder deltog derfor som panelarrangør og oplægsholder ved ICA-konferencen i Adelaide, Australien i oktober. I forlængelse af konferencen deltog arkivleder i ICA's generalforsamling samt ICA's første summit vedrørende oprindelige folks arkiver.

Rasmus-Willumsen-Haus, Bremerhaven

Direktøren var sammen med slægtninge til Rasmus Willumsen inviteret til at deltage i festligholdelse af opførelsen af en ny forskerbygning tilknyttet Alfred-Wegener-Instituttet i Bremerhaven og som blev navngivet The Rasmus Willumsen Technikum. Arrangementet med deltagelse af prominente tyske politikere, forskere og presse løb af stablen d. 18. april 2019, som markerer grundstensætning som start på byggeriet. NKA har siden 2018 været konsulent og rådgiver mht. ud- og opførelse af kunst i og omkring bygningen.

For mere information, se: https://www.awi.de/ueber-uns/service/presse-detailansicht/presse/grundsteinlegung-fuer-das-awi-technikum.html

Nordiske fora og netværk

Nordiske nationalmuseers chef- og direktørmøde i Ilulissat/Ilimanaq

Det årlige nordiske nationalmuseers direktørmøde foregår på skift mellem 8 nordiske lande og det blev i år at Grønland var vært. Mødet forløb vældig godt. Direktøren og Kirstine E. Møller var i Ilulissat og Ilimanaq sammen med andre 16 deltagere. I år var temaet: Nationalmuseerne og arbejdet med den immaterielle kulturarv.

Vestnordiske og Nordiske Arkiver

Arkivet deltager på fast basis i de Vestnordisk Arkivdage (hvert tredje år i skiftende lande) samt Nordiske Arkivdage (ligeledes hvert tredje år i skiftende lande).

Nordiska Museet, Stockholm

Direktøren var i Stockholm d. 9. oktober og holdt åbningstalen af udstilllingen The Arctic - while the ice is melting - i Nordiska Museet under bl.a. overværelse af kronprinsesse Victoria, udenlandske ambassadører i Sverige, politikere og andre 550 gæster. NKA har de sidste par år bidraget med udlån og tekster, fulgt og assisteret museet vedr. denne store og flotte udstilling.

BEVARING OG KONSERVERING

Konservering af museumsgenstande

Der er i 2019 ikke foretaget konservering af genstande fra museets samlinger. I august 2019 udførte Anne-Lisbeth Schmidt fra konserverningsafdelingen ved Danmarks Nationalmuseum på NKAs forespørgsel en gennemgang af museets samlinger og magasiner

med henblik på at udfærdige en både teknisk og populær statusrapport. Begge rapporter blev færdiggjort i november 2019. Ud over at give NKA et umiddelbart overblik over samlingernes tilstand, var hensigten med disse rapporter at have det bedst mulige grundlag for at søge eksterne midler, samt at kommunikere de kritisable forhold, som mange genstande pt. opbevares under.

BYGNINGER OG MAGASINER

Museets magasiner – og bevaringsforhold

Grønlands Nationalmuseum havde i august-september besøg af konservator Anne Lisbeth Schmidt fra bevaringsafdelingen ved Danmarks Nationalmuseum. Hun udarbejde en rapport efterfølgende om NKA´s magasinforhold. Rapporten kom også med forslag til midlertidige forbedringer som museet vil arbejde på fra 2020.

Klimaovervågning

I marts 2018 indledte Grønlands Nationalmuseum egen overvågning af magasinernes klima. Formålet med klimaovervågningen er at registrere om der er udsving i temperatur og luftfugtighed gennem nat og dag eller gennem de forskellige årstider. Målet er at have et magasin som har et meget lavt eller ingen udsving i temperatur og stabil luftfugtighed på mellem 30 og 50%. Især organisk materiale og jern reagerer på udsvingene. Klimamåleren måler temperatur og luftfugtighed ved hvert magasin med en registrering hver time året rundt.

Klimatallene viser at der i de fleste magasiner er stabil temperatur på ca. 12-16 grader. Dog er der undtagelser hvor der bl.a. er et magasin hvor temperaturen gennem året veksler mellem minus 10 og plus 21,3. bygningen er den eneste som ikke er kunstigt opvarmet eller er afskærmet fra kontor eller udstillingsfaciliteter i samme bygning.

Vedrørende luftfugtighed er der store udsving i alle magasiner hvor det veksler mellem 10% til ca. 80,5%. Generelt er der for store perioder hvor luftfugtigheden er på under 40% og i primært 2 magasiner er der for store udsving fra dag til dag. Genstandene tørrer ud og det store udsving i luftfugtighed hvert år gør at genstandene ændrer fylde.

Nyt inventar til magasiner

Der er i 2019 blevet indkøbt 1 industri fryseskab og 1 industri køleskab som skal hjælpe med at konservere samt behandle genstande inden de bliver lagt ind i magasinerne. På den måde slipper man af med skadedyr. Derudover har museet indkøbt ekstra 13 stk. TinyTag dataloggere som skal overvåge udstillingernes temperatur og luftfugtighed.

Arkivets magasiner

Primo 2020 er der opbrugt ca. 5102 hyldemeter. Der har dermed været en tilgang på ca. 50 meter i 2019. Der har været en del afleveringsaktivitet, men primært små afleveringer af enkelte serier fra de offentlige arkiver, hvilket har betydet en mindre, samlet tilgang sammenlignet med tidligere år. Samtidigt har NKA-arkiv også sanktioneret ved fejl og mangler ved afleveringer samt håndhævet de krav der stilles til afleveringerne, hvilket betyder at der nu bruges længere tid på at forberede afleveringer hos afleveringspligtige myndigheder og institutioner. Der er, ultimo 2019, arbejde med forberedelse af større afleveringer i gang ved flere myndigheder/institutioner herunder Kommuneqarfik Sermersooq, Selvstyret samt Dronning Ingrids Hospital, tæt samarbejde med NKA-arkiv.

I 2019 blev en række ændringer af arkivloven vedtaget af Inatsiartut, herunder en stramning af kravene til myndigheder og institutioner vedr. afleveringer. NKA-arkiv forventer at det øgede, lovhjemlede pres der nu kan lægges på afleveringspligtige myndigheder og institutioner vil medføre en øget mængde afleveringer af papirarkiver de kommende 3-5 år.

Der blev i 2019 udtaget et arkiv fra Museet i Aasiaat som ønskede et afleveret arkiv med registreringer af genstande leveret tilbage. Det skyldtes at det digitale arkiv med registreringerne var gået tabt, hvorfor man ville indtaste oplysningerne på ny i et nyt registreringssystem (SARA).

Den samlede bestand omfatter også arkiver deponeret af de statslige myndigheder. I opgørelsen er ikke medtaget de arkivalier der pt. er placeret i det nye Tegningsarkiv på Paassaasivik. Disse vil blive inkluderet i den samlede opgørelse efter ompakning og opsætning af reoler i det nye Tegningsarkiv.

Ilimmarfik-magasinerne samt byarkivets magasiner omfatter i alt hyldekapacitet på ca. 7500 hyldemeter fordelt på 6100 meter i Ilimmarfik og 1400 meter i byarkivet. Der modtages løbende henvendelser fra statslige myndigheder om muligheden for at deponere de store mængder arkivalier der ligger hos de statslige myndigheder i Grønland. Indtil en aftale om NKAs varetagelse af opgaver for de statslige myndigheder omkring deres arkiver foreligger, vil der, af pladshensyn, ikke kunne modtages flere deponeringer. Deponeringerne sker pt. uden betaling for brug af magasinplads og de ca. 2000 meter der stadig er til rådighed, må foreløbigt prioriteres til arkiverne fra de grønlandske myndigheder der er afleveringspligtige i h.h. til den grønlandske arkivlov.

Siden 2018 måles der løbende klimaforhold i magasinerne i Ilimmarfik og Bymagasinet. Målingerne fra 2019 viser stabilt klima, både i Ilimmarfik og Bymagasin. Der måles sæsonbetingede udsving i temperaturen i bymagasinet, men udsvingene er indenfor de grænseværdier der er sat for arkiver og sker gradvist over længere tid, hvorfor der ikke er grund til bekymring ift. betydningen for bevaringen af arkivalierne. Luftfugtigheden er optimal i Bymagasin hvorimod luften er meget tør i Ilimmarfik, særligt om vinteren. Der er dog ikke tale om alarmerende værdier, men de næste års målinger vil blive fulgt nøje og der kan installeres luftfugtere hvis det vurderes nødvendigt.

Tegningsarkivet

I februar 2019 flyttedes Tegningsarkivet fra Dronning Ingridsvej og Ilimmarfik til den nye bygning på Paassaasivik. Bygningen er totalrenoveret og der er foreløbigt indrettet printer/scanner-rum samt kontorplads og køkken til to personer. De dele af samlingerne der opbevares i metalskabe, er flyttet med og der er foretaget opmåling til indretning med reolsystemer i de to haller. Det er først muligt at flytte de resterende arkivalier fra Ilimmarfik til Paassaassivik når der er opsat compactus-reolsystemer i hallerne.

I september 2019 blev der ansat endnu en registrator/teknisk assistent i Tegningsarkivet og der vil blive indkøbt yderligere udstyr til den videre digitalisering af samlingerne.

FREDEDE BYGNINGER

Generelt

Arbejdet med de fredede kulturhistoriske bygninger i hele landet er til tider ufordrende med hensyn til at kunne favne alle henvendelser og besvare dem på bedste faglig vis. Der er 259 fredede bygninger i hele landet, herunder 57 bygninger under Anden Kulturarvsbeskyttelse i Kommune Kujalleq og 11 Kulturhistoriske bygninger i Nordøstgrønland. Henvendelserne er typisk råd og vejledning i forbindelse med reparationer og istandsættelser på fredede bygninger, i det bygningsarbejderne skal udføres nænsomt så at det historiske ikke går tabt. Det giver også udfordringer for håndværkerne, idet de håndværksmæssige færdigheder som kræves i arbejdet med ældre bygninger fra 17-1800-tallet ikke er så almindeligt tilgængeligt blandt håndværkerne og desuden har landets byggevareforhandlere sjældent traditionelle byggematerialer i handelen. Disse forhold giver store udfordringer med at bevare og udvikle bygningskulturen i landet.

Der er 17 fredningssager i gang i hele landet. Bygningerne er beliggende i Nanortalik, Narsaq, Nuuk, Qasigiannguit, Ilulissat og Qaanaaq, hvoraf 4 bygninger er kommet igennem

fredningsværdiundersøgelserne. Undersøgelserne knytter sig specifikt til den kulturhistoriske-, arkitekoniske- og miljømæssige værdi og NKA har beskrevet de bærende fredningsværdier og mangler den afsluttende offentlige høring før en endelig fredning.

Fredningsværdiundersøgelser i nordøstgrønland med henblik på en fremtidig fredning
NKA har i samarbejde med Nanok været på en større registreringsrejse i Nationalparken i Nordøstgrønland for at vurdere og beskrive stationernes og hytternes fredningsværdier. Teamet fik opmålt og registreret 13 ud af 25 udvalgte kulturhistoriske hytter og stationer endvidere 3 sårbare kulturhistoriske anlæg ud af 8 udvalgte anlæg.Fredningsundersøgelsen skal vise om der er et grundlag for bevarelse eller beskyttelse af udvalgte hytter og stationer og om de bør fredes på grund af deres væsentlige betydning for landets historie.

Fredningsværdiundersøgelsen omfatter foreløbig 25 hytter og stationer og repræsenterer forskellige tidsepoker i Grønlands historie fra den tidlige polarforskning fra begyndelsen af 1800-tallet, fangstmandsperioden fra begyndelsen af 1900-tallet og 2. verdenskrig fra 1940.

Udover værdiundersøgelserne skal der markeres stier ved sårbare kulturhistoriske bygningsanlæg, hvor stierne skal guide kommende turister for deres færden i området. Dette er for at beskytte de mange historiske effekter der stadig ligger frit tilgængelige rundt i landskabet og er et vidnesbyrd fra det levede liv fra de forskellige tidsepoker.

Fredningsværdiundersøgelserne skal understøtte den fremtidige forvaltning af bygningskulturen i Nationalparken i Nordøstgrønland, i lighed med den øvrige bygningskultur i landet.

Hjemmestyrets bekendtgørelse nr. 7 af 17. juni 1992 om Nationalparken i Nord- og Østgrønland som beskytter de nordøstgrønlandske hytter og stationer er under revidering, idet

Kapitel V, § 16, Stk. 2c udgår og i stedet har NKA og Nanok i fælleskab udpeget et udpluk af bygninger der repræsenterer forskellige tidsepoker i Grønlands historie.

Listen over fredede bygninger i hele landet tæller i dag 202 bygninger. En stor del af dem fungerer som offentlige arbejdspladser for kommunerne og selvstyret, medens andre få er privatejede.

Bygningerne opmåles, fotoregistreres og tilstandsregistreres, både for skævheder og slid og patina og reparationer gennem tid. Bygningen undersøges for sin originalitet, autenticitet og fortælleværdi herunder bygningsbeskrivelse, bygningshistorie, kulturhistorisk værdi og arkitektonisk værdi. Når disse oplysninger er beskrevet, beskrives de bærende fredningsværdier som er essensen af bygningens helt særlige og umistelige værdier. NKA kan også komme med anbefalinger som fremadrettet kan styrke fredningsværdierne, f.x. reetablering eller ændring af en bygningsdel der i højere grad svarer til den oprindelige bygningsudtryk eller fjernelse af senere uheldige tilbygninger eller andre tilføjelser.

Inspektionsrejser til Ilulissat, Qasigianguit og Aasiaat.
Formålet med turen var at føre tilsyn med:

Genopbygningsarbejdet på B-7 i Ilulissat

B-7 i Ilulissat. Bygningen er brændt, og hele tagetagen mangler.
Kun ydervæggene står tilbage, med en meget mangelfuld overdækning.

Bygningen er bevaringsværdig, men NKA havde påbegyndt en fredningssag på den, da den brændte i 2017, under lægning af nyt tagpap. Siden har Avannaata Kommunia og deres forsikringsselskab diskuteret ansvarsfordelingen, og projektet hat ligget still – med undtagelse af et kortere genopbygningsarbejde, der blev standset af kommunen, da de ikke havde indgået en aftale om dette, og arbejdet blev udført forkert. NKA besøgte kommunen, for at sætte gang i processen igen.

Tilstanden på B-3 i Qasigiannguit, der en den ene af Qasigiannguit museums to primære bygninger

B-3 i Qasigiannguit. Bygningen er under fredning, og ligger smuk med udsigt til fjorden.

NKA er ved at udarbejde en fredningsindstilling på B-3, og under besøget blev fredningsværdier og generel tilstand undersøgt og diskuteret med museumslederen. Desuden gennemgik NKA også tilstande på den fredede museumsbygnings, B-4, og talte med museumslederen om det forestående afrensningsprojekt på denne bygning, der har fået en forkert malerbehandling.

B-24 i Aasiaat, museet, der har massive vedligeholdelsesmangler

B-24 i Aasiaat. Bygningen har manglet et ordentligt vedligehold i mange år, og
står desværre med en række skader i dag. Heldigvis ser det ud til, at kommunen tager sagen alvorligt.

Vi gennemgik bygningen for skader, og fulgte sammen med museumslederen op på vores egen rapport fra 2018, af Søren Bak-Andersen. Desuden besøgte vi en række andre fredede bygninger i både Ilulissat og Aasiaat. Fx museumsbygningerne i Ilulissat og biblioteket i Aasiaat. Efterfølgende har vi med stort held taget kontakt til de relevante kommuner, der i alle tre tilfælde også er bygningsejere, og påpeget fejl og mangler ved de omtalte bygninger.

Qeqertalik Kommune har reageret positivt på vores henvendelser angående B-24 i Aasiaat, og bedt Masanti a/s om at projektere en istandsættelse. Ligeledes har Avannaata Kommunia genoptaget indsatsen i fht. B-7 i Ilulissat. Her Rambøll, i samarbejde med Baumann Arkitekter a/s, ved at udarbejde projektet for en genopbygning. Vi har endnu ikke fået svar ang. B-3 og B-4 i Qasigiannguit.

Bygningsafdelingen har også behandlet restaureringsprojekter for B-30, det gamle hospital i Nuuk. Denne sag er stadig under projektering. Desuden er et større restaureringsprojekt på kirken i Sisimiut, B-137, også under udvikling, og vi er løbende i kontakt med den ansvarlige tegnestue.

Andre

Vi har indgået et samarbejde med tømrermester Jacob Bech, i Danmark, der har indvilliget i at dele videoer med NKA, der viser detaljer i arbejdet på fredede ejendomme og især bindingsværk. Det er tanken, ar opbygge en samling af disse videoer, og bruge dem som vejledninger til håndværkere rundt om i landet.

- Bygningskyndig inspektør har oprettet en Instagramprofil, historichousesofgreenland, med det formål, at formidle og oplyse om den grønlandske bygningskulturarv gennem sociale medier. Profilen er bygget op om opslag der viser forskellige aspekter af ældre og nyere bygningskultur, og med fokus på både det generelle og detaljerne. I skrivende stud har profilen opnået ca. 250 følgere, og har haft omkring 1350 visninger på de mest populære opslag. Dette uden at profilen har været markedsført, eller på anden måde promoveret. Det peger på en langsom men sikker og positiv udvikling, med stadig flere følgere. For nuværende kommer de fleste følgere fra Grønland, dernæst fra Danmark, men et mindretal kommer også fra Norge, Frankrig og USA.

Bygningsbevaringskursus

I juli afholdtes en 2 dages bygningsbevaringskursus i Igaliku forsamlingshus. Kurset blev vellykket og der var 12 deltagere alle med tilknytning til de historiske Igaliku-huse.

Deltagerne følger en teoretisk gennemgang om formiddagen omkring malerbehandling, puds- og kalkarbejder samt reparationer, istandsættelser og malerbehandling af sprosse-vinduer og eftermiddagen bruges til praktiske øvelser, hvor man lærer at blande, påføre og sikre bygningskulturarven på forskellige måder.

Nordøstgrønlandske hytter, stationer og anlæg

Nordfjordhuset på Strindbergland og Aalborghus ved Dovebugt er alle blevet istandsat og er nu sikret for eftertiden.

ØVRIGE ADMINISTRATIVE SAGER

Høringer

NKA har i 2019 behandlet ca. 85 officielle høringer i forbindelse med arealansøgninger, anlægsaktiviteter, mineralefterforskning, kommuneplantillæg, VVM-bekendtgørelser etc., hertil behandlet 15 høringer af videnskabelige undersøgelser, samt et ikke opregnet antal af uofficielle korrespondancer vedr. diverse aktiviteter og projekter med indvirkning på kulturarven.

NKA har desuden i 2019 i samarbejde med Råstofstyrelsen arbejdet på at synliggøre NKA i høringer og planlægning af råstofaktiviteter. Således er nødvendigheden af at kontakte NKA tidligt i processen nu fremhævet i et nyhedsbrev, der sendes til råstofinteressenter, samt fremhævet i ansøgningsskemaet som bruges af Råstofstyrelsen.

Museets tilsyn og konsulentvirksomhed

NKA har i 2019 bistået konsulentfirmaet BARK i forbindelse det faglige indhold, samt genstande, til det nye Isfjordscenter i Ilulissat. Det faglige indhold har bestået af sparring omkring udstillingens tematiske indhold, korrekturlæsning, faglige korrektioner, samt udvælgelse af relevant udstillingsmateriale.

National Heritage Ressource Manager

Fredningsinspektørens konkrete arbejdsopgaver og projekter for perioden 2019-23 indbefatter:

- At føre tilsyn med Grønlands UNESCO kulturverdensarv, inklusive planlægning og koordination af monitoreringen af kulturværdier i verdensarvsområderne, samt evaluering og justeringen af forvaltningsplanerne for områderne
- At sikre et tæt samarbejde og informationsdeling imellem site managers, park rangers og forskellige stakeholders i verdensarvsområderne, heriblandt for at opbygge lokale kompetence og samt at hjælpe med at kvalitetssikre den officielle formidling af verdensarvsværdierne
- At planlægge og koordinere den officielle skiltning af verdensarvsområder og andre nøglelokaliteter i Grønland i tæt samarbejde med styre- og forvaltningsgrupper og NKAs souschef
- At monitorere indvirkningen af turisme på fortidsminder i hele Grønland, heriblandt med særligt fokus på de mest besøgte eller sårbare områder - f.eks. verdensarvsområderne og Nationalparken - samt at genetablere en tæt dialog med og en fast praksis i forhold til turistoperatører og krydstogtselskaber
- At identificere og prioritere konserveringstiltag i forhold til vigtige fortidsminder. Dette inkluderer restaturering, ruinpleje og andre mindre projekter, der kan forbedre og fremme fortidsmindernes æstetiske og formidlingsmæssige værdi, samt fysiske integritet (f.eks. udlægning af stier, indhegning af områder etc.). Når muligt, er det den national fredningsinspektørs opgave at søge eksterne midler til sådanne projekter
- At koordinere ansøgningsprocessen og følge op på afrapportering i forhold til arkæologiske og andre videnskabelige undersøgelser relateret til Grønlands kultur- og naturarv. At monitorere forskellige forskningsaktivitet i verdensarvsområderne, således at de foregår hensigtsmæssigt og uden negativ indvirkning på kulturarvsværdier, samt potentielt kommer formidlingen i verdensarvsområderne til gode. At fremme knowledge co-production initiativer og hjælpe eksterne forskere med at kommunikere deres videnskabelige aktiviteter og resultater lokalt
- At udvikle nye registreringsmetoder med henblik på, at lokale stakeholders er med til at dokumentere og varetage kulturarvsressourcer i Grønland
- At koordinere implementere et GIS-baseret monitorerings- og forvaltningsværktøj til idenficere og overvåge af trusler imod Grønlands kulturarvsværdier, bl.a. baseret på erfaringerne fra REMAINS-projektet
- At udvikle nye praksisser for forbedret registrering og formidling af nyere kulturarvsværdier i landskabet, herunder industrikulturarv og anlæg fra koldkrigstiden. Samarbejde med inspektøren for nyere tids historie og Nationalarkivet i forhold til at iværksætte større initiatiativer i forhold til Grønlands industrielle kulturarv i overensstemmelse med fokuspunkter i TICCIH Charter (July 2003).

Initiatives for 2019 included:

- Drafting of a national protocol for ranking the vulnerability of national heritage sites in relation to tourist visits The first location evaluated was the World Heritage Key Site of Nipisat in Qeqqata Municipality, surveyed in August 2019. Plans are

underway in 2020 to apply the protocol at several other key sites in the World Heritage properties of Aasivissuit-Nipisat, Kujataa and Ilulissat
- Increased collaboration with the Association of Arctic Expedition Cruise Operators (AECO). AECO comprises a network of cruise ships that operate in Greenlandic waters. The NKA has initiated a close working relationship with AECO to increase communication with cruise ship guides and passengers on guidelines to be observed when landing at Key UNESCO World heritage sites
- Improvements made to the work-flow and review of scientific research applications to the NKA.

UNESCO

NKA sidder som fast medlem af både styre- og forvaltningsgrupper i de to UNESCO-verdensarvsområder Kujataa (C. K. Madsen) og Aasivissuit – Nipisat (H. Harmsen). Her varetager NKAs inspektører de kulturhistoriske interesser, samt planlægger forvaltnings- og formidlingsmæssige tiltag i tæt samarbejde med site managers og park rangers i de respektive område. NKA har med indskrivningen af de to områder på verdensarvslisten tildraget sig en betydelig arbejdsbyrde i forhold til de forvaltningsmæssige forpligtigelser der følger med, samt er fremsendt til verdensarvskontoret i form af officielle forvaltnings-strategier, der afrapporteres til Verdensarvskontoret og justeres hver 4. år.

Aasivissuit-Nipisat:

- A working group was formed in 2019 with key stakeholders from the Sisimiut Museum, Aasivissuit-Nipisat management office, Arctic Circle Business and Nunatta Katersugaasivia Allagaateqarfialu. As of March 2020 the working group has been formally recognized as the official Management Group for the property
- Work continued on the development and documentation of the Key Sites in the property. This included working closely with the Site Manager and bringing the Park Ranger into the field to train in standard archaeological survey and recording methods
- Temporary visitor paths were installed at Nipisat and Arajutsisut
- Several workshops, meetings and site visits were held to encourage local tour operators to become more actively engaged in the stewardship of the property.

Arkivets tilsynsrejser og konsulentarbejder

Arkivet har i 2019 foretaget tilsynsbesøg i Aasiaat (marts) og Upernavik (september) hvor alle offentlige myndigheder og institutioner omfattet af arkivloven, blev besøgt.

Der er i 2019 også fortsat løbende blevet foretaget tilsyns- og vejledningsbesøg, nogle via Skype, i Kommuneqarfik Sermersooq, Grønlands Nationalteater, Uddannelsesstyrelsen, KTI-Sisimiut, Selvstyret (vedr. journalinstruks for brug af ESDH-system), Selvstyret – IKIN (vedr. arkiv med prøvebeviser).

Arkivet igangsatte i 2018 et elektronisk survey til Selvstyrets departementer, kommunerne samt sygehuse og uddannelsesinstitutioner. I 2019 blev survey-data analyseret og samlet i en rapport som blev sendt til IKIN samt offentliggjort på NKA's hjemmeside.

Sekretariatsbetjening af Grønlands Museumsnævn

Nævnets afholdt dets årlige møde fredag d. 4. oktober 2019 i Inuk Hostels, Nuuk. Nævnets sekretariat var også involveret i forberedelse af museumskonference 2019 i Nuuk.

Sekretariatsbetjening af Kulturarvsrådet

Der er i afholdt møde i Kulturarvsrådet d. 11. juni 2019, hvor rådet blev orienteret om arbejdsopgaverne og arbejdsgrundlaget for den nye, nationale fredningsinspektør (Hans Harmsen), bygningskultursarvsområdet, ændringer af kulturmindeloven, politianmeldelsen af White Eagle Ltd. for skaderne ved Nuulliit, nyskiltning af fortidsmindelokaliteter, samt blev diskuteret tiltag i forhold til krydstogtturismen.

APPENDIX: DIVERSE LISTER

ANDEN FORMIDLING

Undervisning

Christian Koch Madsen

- hjælpeunderviser på Arktisk Arkæologi, Ilisimatusarfik, sammen med museumsinspektør Kirstine E. Møller.

Inge Høst Seiding

- Introduktioner til samlinger og arkivvæsenet samt temaundervisning 'drama i arkiverne' for Nunatta Isiginnaartitsisarfia, april og september
- Gæsteoplæg, kursus i Grønlands Historie, Ilisimatusarfik, september.

Kirstine Eiby Møller:

- Arktisk Arkæologi på bachelorniveau under Kultur- og Samfundshistorie, Ilisimatusarfik, efterårssemesteret.

Presse o.a.

Inge Høst Seiding

- Interview til KNR's radioavis om qangagooq.gl, januar
- Interview til podcast, 'Arktiske Historier' om Østgrønlands historie, Arktisk Institut, april (online)
- 'Forsvundne Arvinger', TV-udsendelse, Danmarks Radio, april
- Podcast 'Min tavse ven', produceret af NKA-arkiv, april (online).

Christian K. Madsen

- Biddrag til artiklen "Kæmpe forskningsprojekt" af Josephine Schnor, AG onsdag, februar 13. 2019 uge 7
- Biddrag til artiklen "Tid til at rykke i felten" af Josephine Schnor, AG onsdag, 12. juni 2019 uge 24.

Frederik Fuuja Larsen

- Radio interview i foråret 2019 vedrørende Activating Arctic Heritage's (AAH) planer for 2019 feltsæson (FL)
- Radio udsendelse I to dele om rensdyrjagtens historie i Vestgrønland (FL).

Hans Harmsen

- Schnohr, J. (2019) "Misissuiartorluni angalanissamut piffissanngorpoq / Tid til at rykke i felten" Atuagagdliutut Grønlandsposten. Juunip 12-at 2019, uge 24: 20-23.

Publikationer, artikler, èditions m.v

Inge Høst Seiding, artikler:

- ’Umiarsuit – da skibene sejlede ud af ramme og arkivæsker’, sammen med Stine Lundberg Hansen, i Danske Museer, 4, årgang 32, oktober 2019
- ’På sporet af europæisk hvalfangst, handel og klimaændringer i Vestgrønland i det 17.-19. århundrede’, sammen med Naja Mikkelsen, Antoon Kuijpers, Mikkel Myrup, Sofia Ribeiro og Ann Eileen Lennert, i Tidsskriftet Grønland, nr.1, 2019.

Christian K. Madsen

- Madsen, C.K., Ravn, M. og Sand, O. 2019. Grønlandstogtet. Et rekonstrueret skibsfund fra vikingetiden og den eksperimentelle arkæologis muligheder og begrænsninger. Arkæologisk Forum nr.40, s.8 -17
- Madsen, C.K., Grønnow, B. & Harmsen, H. 2019. Greenland, Archaeology of. In Smith, C. (ed.) , Encyclopedia of Global Archaeology, Springer, p.1-16
- Madsen, C.K. 2019: Marine Shielings in Medieval Norse Greenland. Arctic Anthropology, Volume 56, Number 1, p.119-159.

Mikkel Myrup (medforfatter)

- På sporet af europæisk hvalfangst, handel og klimaændringer i Vestgrønland i det 17.-19. århundrede. TIDSSKRIFTET GRØNLAND.

Hans Harmsen:

- Madsen, C., B. Grønnow and H. Harmsen (2019). “Greenland, Archaeology of”, Encyclopedia of Global
- Archaeology, 2nd edition. C. Smith, ed. Springer. DOI: https://doi.org/10.1007/978-3-319-51726-1_2866-1
- Fenger-Nielsen, R., J. Hollesen, H. Matthiesen, E. Alexander Sherman Andersen, A. Westergaard-Nielsen, H. Harmsen, A. Michelsen, and B. Elberling (20919). Footprints from the past: The influence of past human activities on vegetation and soil across five archaeological sites in Greenland. Science of the Total Environment 654: 895-905
- Harmsen, H., C.K. Madsen, E. Pinta and M. Nielsen (2019). Climate change, capacity-building and local engagement: report on the 2018 Arctic Viking Field School, Vatnahverfi, South Greenland. CCSAR Session, “Acceleration environmental change threats to cultural heritage: serious challenges, promising responses. SAA 84th Annual Meeting, Albuquerque, New Mexico, 12 April 2019
- Harmsen, H. (2019) ”Developing Strategic Coherency: a holistic approach to UNESCO World Heritage management in Greenland.” Arctic World Heritage Conference Managing complexity – the way forward for World Heritage in the Arctic Region Veröld – House of Vigdís, University of Iceland, Reykjavík, Iceland 24-25 October 2019.

Kirstine Eiby Møller

- McLisky, Claire & Møller, Kirstine E. (in press) The Uses of History in Greenland. I: Russel, L., McGarth A., & Haworth D. (eds) Global Indigenous Studies. London: Routledge. Forthcoming 2020.

Skriftligt bidrag til:

- Chahine, Anne 2019. Secretary to the People. Online nyhedsbrev: https://www.poem-horizon.eu/secretary-of-the-people-report-from-the-greenland-national-museum-archives/
- Formidlingstekster omkring immateriel kulturarv til det nye Isfjordscenter i Ilulissat.

Oplæg, papers & foredrag

Inge Høst Seiding

- 'The archival puzzles of a troubled past: A Greenlandic perspective on archives and their role in a reconciliation process.' Oplæg ved seminaret 'Truth and Reconciliation in the Arctic. What is the role of Truth and Reconciliation Commissions in established democracies?', Dansk Institut for Internationale Studier (DIIS), København, Danmark, September 2019
- 'The shared archives of Greenland and Denmark/Archives across northern borders: Reconfiguring archives in the wake of shifting national, political and cultural contexts in the North Atlantic and Scandinavia'.Oplæg og panelarrangør ved panelet 'Archives across northern borders: Reconfiguring archives in the wake of shifting national, political and cultural contexts in the North Atlantic and Scandinavia' ved International Council on Archives' conference 'Designing the Archive, Adelaide, Australien, oktober 2019
- 'Vores historie set gennem DNA', offentligt foredrag sammen med Aviaja Lyberth Hauptmann, Ryan Waples & Ida Moltke, NKA, Greenland Science Week, december 2019.

Frederik Larsen

- UNESCO konference og oplæg i Kangerlussuaq 25.-29. marts.

Madsen, C.K. 2019

- Klimaforandringer og Grønlands kulturarv. Foredrag ved Grønlands klimadag d.16. februar
- Madsen, C.K. (chair): Case Studies in the Social Archaeology of the North and North Atlantic. Poster session Sanna v2.1 at the Society of American Archaeologists 84th Meeting, April 10–April 14, 2019 Albuquerque, NM
- Harmsen, H., Madsen, C.K., Pinta, E. & Nielsen, M. 2019: Climate Change, Capacity-Building and Local Engagement: Report on the 2018 Arctic Viking Field School, Vatnahverfi, South Greenland. Paper given at the Society of American Archaeologists 84th Meeting, April 10–April 14, 2019 Albuquerque, NM
- Smiarowski, K., Madsen, C.K., Nielsen, M. & Arneborg, J. 2019: Environmental Threats To Viking Age and Medieval Norse Sites in Southwestern Greenland. Paper given at the Society of American Archaeologists 84th Meeting, April 10–April 14, 2019 Albuquerque, NM
- Madsen, C.K., Simpson, I.A. & Arneborg, J. 2019: Farms of Hunters: Medieval Norse Settlement, Land- and Sea-Use in Low Arctic Greenland. Paper given at the Society of American Archaeologists 84th Meeting, April 10–April 14, 2019 Albuquerque, NM

- Madsen, C.K. 2019: The Farms of Hunters: Medieval Norse Settlement, Land- and Sea-Use in Low Arctic Greenland. Paper given at the Conjoint Annual Meetings of the CAA & AAQ: Québec May 15–18, 2019
- C.K. & Harmsen, H. 2019: Greenland's Heritage at Risk: Lessons from the Eastern Arctic. Paper given at the Conjoint Annual Meetings of the CAA & AAQ: Québec May 15–18, 2019
- Madsen, C.K. 2019: Seasonal settlement and mobility in medieval Norse Greenland. Paper given at THE RURALIA XIII conference, Stirling (Scotland, UK); 9th – 15th September 2019.

Hans Harmsen:

- Harmsen H. and Larsen, F. "Monitorering og documentation af Aasivissuit-Nipisat UNESCO området." Aasivissuit-Nipisat workshop, Kangerliussuaq Hotel, 28 March 2019. Kangerlussuaq
- Harmsen, H. "Vanishing histories: Greenland, climate change and the threat to archaeological heritage and the Ersersaaneq Project" Haskell Indian Nations University 19 April 2019. Lawrence, Kansas
- Harmsen, H. "Vanishing histories: Greenland, climate change and the threat to archaeological heritage." University of Kansas. 20 April 2019. Lawrence, Kansas
- Harmsen, H. "The big picture: Heritage preservation and protection in Greenland and the responsibility of Nunatta Katersugaasivia." Activating Arctic Heritage public talk, Sisimiut Museum, 28 August 2019
- Nuuk Climate Day event, 16 February 2019. Many Strong Voices poster exhibition: "Portraits of Resilience." NKA collaboration with GRID Arendal
- Harmsen, H. "Best practices for sustainable tourism in Aasivissuit-Nipisat." Tourisme Stormøde, Sisimiut Hotel, 27 November 2019, Sisimiut.

Kirstine Eiby Møller

- Medarrangør af workshop for gymnasieelever. Workshops'ne var en del af PhD projektet The Future Memory Collection under Anne Chahine, PhD studerende ved Aarhus Universitet. Uge 14, 15, 17, 18
- 'Inuillisimasoq – An Indigenous perception of archaeological field work in remote places' oplæg til CAA Annual Conference i Quebec City, 18. maj
- Immateriel kulturarv og museer. Oplæg til Nordiske museumsdirektørers årlige sommertræf, Ilimanaq 5. - 8. august
- 'Hidden in the Middens of Colonial Greenland'. Foredrag for Hutton Club, School of Geosciences, Edinburgh University 20. september
- Workshop "Intangible Cultural Heritage and Museums" til Living Heritage in the Nordic Countries Konference i Helsinki, 31. oktober – 2. november 2019
- Paneldebat "Nordic perspectives on the UNESCO 2003 Convention" til Living Heritage in the Nordic Countries Konference i Helsinki, 31. oktober – 2. november 2019
- "Only half human?" foredrag til Living Heritage in the Nordic Countries Konference i Helsinki, 31. oktober – 2. november 2019
- Paneldebat "Living heritage and migration – forced relocation and cultural challenges" til Living Heritage in the Nordic Countries Konference i Helsinki, 31. oktober – 2. november 2019.

Medarbejdernes deltagelse i møder, kurser og konferencer

Inge Høst Seiding

- Seminar om forsoningsprocesser i Arktis. Dansk Institut for Internationale Studier, København, Danmark, september 2019
- Møde med den danske Rigsarkivar vedr. statslige arkiver i Grønland. København, Danmark, september 2019
- International Council on Archives (ICA), 'Designing the Arhive', konference 2019, Adelaide, Australien, oktober 2019
- International Council on Archives, general assembly, Adelaide, Australien, oktober 2019
- International Council on Archives – Summit on Indigenous Archives, Adelaide oktober 2019
- Møde med kolleger og rundvisning i National Archives of Australia (NAA) i Chester Hill, afdeling for bevaring af AV-materialer, Sydney, Australien, oktober 2019.

Aviâja R. Jakobsen

- Brancheudvalgsmøde i Sisimiut, 15.-18. februar 2019
- Stednavnenævnsmøde, Nuuk, 25. februar 2019
- Projekt Redesign af sælskind, Illorput, Nuuk, 10.– 2. april 2019
- Stednavnenævnsmøde, Nuuk, 20. maj 2019
- Workshop Præventiv konservering på museer, Nuuk, 27.–29. september 2019
- Museumskonference, Hotel Hans Egede, Nuuk, 3. oktober 2019
- Museumsnævnsmøde, Inuk Hostels, Nuuk, 4. oktober 2019
- Brancheudvalgsmøde i Ilulissat, 12. – 15. november 2019
- Stednavnenævnsmøde, Nuuk, 21. og 29. november 2019
- Censor, Institut for Sprog, litteratur og medier, Ilisimatusarfik, 4. juli 2019.

Christian K. Madsen

- Madsen, C.K. 2019 (chair): Case Studies in the Social Archaeology of the North and North Atlantic. Poster session Sanna v2.1 at the Society of American Archaeologists 84th Meeting, April 10–April 14, 2019 Albuquerque, NM
- Harmsen, H., Madsen, C.K., Pinta, E. & Nielsen, M. 2019: Climate Change, Capacity-Building and Local Engagement: Report on the 2018 Arctic Viking Field School, Vatnahverfi, South Greenland. Paper given at the Society of American Archaeologists 84th Meeting, April 10–April 14, 2019 Albuquerque, NM
- Smiarowski, K., Madsen, C.K., Nielsen, M. & Arneborg, J. 2019: Environmental Threats To Viking Age and Medieval Norse Sites in Southwestern Greenland. Paper given at the Society of American Archaeologists 84th Meeting, April 10–April 14, 2019 Albuquerque, NM
- Madsen, C.K., Simpson, I.A. & Arneborg, J. 2019: Farms of Hunters: Medieval Norse Settlement, Land- and Sea-Use in Low Arctic Greenland. Paper given at the Society of American Archaeologists 84th Meeting, April 10–April 14, 2019 Albuquerque, NM
- Madsen, C.K. 2019: The Farms of Hunters: Medieval Norse Settlement, Land- and Sea-Use in Low Arctic Greenland. Paper given at the Conjoint Annual Meetings of the CAA & AAQ: Québec May 15–18, 2019
- C.K. & Harmsen, H. 2019: Greenland's Heritage at Risk: Lessons from the Eastern Arctic. Paper given at the Conjoint Annual Meetings of the CAA & AAQ: Québec May 15–18, 2019
- Madsen, C.K. 2019: Seasonal settlement and mobility in medieval Norse Greenland. Paper given at THE RURALIA XIII conference, Stirling (Scotland, UK); 9th – 15th September 2019.

REGNSKAB & BUDGET

Regnskab og budget

Grønlands Nationalmuseum og Arkiv var finansieret med en driftsbevilling fra finansloven 2019 på DKK 13.030.000 hvoraf der gik 11.313.000 kr. til lønudgifter, svarende til 20 årsværk på museet og 5 årsværk på arkivet. Museet har en egenindtægt på 911.000 kr. hovedsagelig fra salg fra kiosk, entréindtægter og ved overheads af projektmidler. Arkivet har en egenindtægt på omkring 137.000 kr. for udarbejdelse og rekvirering af tegningsarkiver.

PERSONALE

Fælles

- Daniel Thorleifsen, direktør (historie)
- Minik R. Lyberth, afdelingsleder (administration)

Museum

- Christian Koch Madsen, inspektør (nordboer), souschef pr. 1. september
- Hans Lange, inspektør (Thulekultur)
- Mikkel Myrup, inspektør (fortidsminderegister)
- Aviâja Rosing Jakobsen, inspektør (dragter)
- Kirstine Eiby Møller, inspektør (immateriel kulturarv), indtil 1. juli
- Inge Bisgaard, inspektør (fredede bygninger, bygninger) på 3/4-tid
- Jeppe Lorenzen, inspektør (bygninger) pr. 1. august
- Ditte Kristensen, inspektør (moderne historie) pr. 1. oktober
- Hans Husayn Harmsen, museumsinspektør (nationale fredninger)
- Frederik Fuuja Larsen, arkivar indtil 28. februar, inspektør pr. 1. marts
- Ujammiugaq Engell, formidlingsinspektør
- Naja Rosing-Asvid, udstillingsdesigner på deltid pr. 1. februar
- Dorthe Vold, rengøring og køkken
- Allan Lynge, museumsforvalter
- Michael Nielsen, magasinforvalter
- Malu R. Fleischer, studentermedhjælper
- Randi S. Johansen, studentermedhjælper
- Aka Bendtsen, studentermedhjælper
- Suuluaraq P. Motzfeldt (studenterscanner)
- Birte Olsen, studentermedhjælper

Arkiv

- Inge Høst Seiding, arkivleder
- Mikkel Nohr Jensen, IT-arkivar
- Hans Egede Berthelsen, registrator
- Gudrun Patursson, arkivar, indtil 1. juni
- Inger Hansen, teknisk assistent, pr. 15. august

- Heidi Olsvig, registrator, indtil 1. september
- Lana Løvstrøm, studentermedhjælper
- Angutinnguaq Olsen, studentermedhjælper
- Aviaaja R. Johansen, studentermedhjælper
- Per Nicolaisen, studentermedhjælper

Kustoder (på timebasis)
- Arnamineq Abelsen, Lars Ole Olsen, Nikki Nielsen, Edvard Skade, Rene Olsen, Aviaaja Holm Davidsen, Abia Olse Kreutzmann, Aviaq Brummerstedt.

Freelancere
- Naja Rosing-Asvid
- Eugenius Consulting

Medarbejdernes medlemsskaber i diverse råd, nævn og udvalg

Hans Lange
- Medlem af bestyrelsen for Ole M. Winstedts Mindelegat

Aviâja R. Jakobsen
- Domsmand for kredsretten i Kommuneqarfik Sermersooq, udpeget af kommunalbestyrelsen i Kommuneqarfik Sermersooq
- Formand for Brancheudvalg for Kalaallisuuliornermik Ilinniarfik
- Formand for Stednavnenævnet

Daniel Thorleifsen
- Medlem af bestyrelsen for Grønlands Miljøfond
- Medlem af bestyrelsen for Grønlands Forskningsråd, indtil 30. september
- Medlem af bestyrelsen for Grønlands Museumsnævn, indtil 30. september
- Medlem af Grønlands Forfatningskommission, pr. 1. august

Inge Bisgaard
- Medlem af bestyrelsen for Fonden for bevaring af gamle Bygninger
- Domsmand for kredsretten i Kommuneqarfik Sermersooq, udpeget af kommunalbestyrelsen i Kommuneqarfik Sermersooq

Inge Seiding
- Medlem og næstformand, Grønlands Forskningsråd, indtil februar 2019
- Medlem af bestyrelsen for Arktisk Institut

Hans H. Harmsen
- Society of American Archaeology (SAA): Committee on Museums, Collections, and Curation
- Society of American Archaeology (SAA): Committee for Climate Change Strategies and Archaeological Resources
- Council Member, Association of Polar Early Career Scientists
- Member, Humanities for the Environment Observatories (HfE)
- Registered Professional Archaeologist 46625079
- Society for American Archaeology (SAA)

- Archaeological Institute of America (AIA)
- Committee Member, SAA Committee on Climate Change
- Committee Member, SAA Committee on Museums, Collections and Curation

Mikkel Myrup
- Medlem af bestyrelsen for Grønlands Museumsnævn, pr. 1. oktober

Kirstine Eiby Møller
- Medlem af bestyrelsen for NUKAKA, De grønlandske museers sammenslutning (fratrådt august 2019)
- Medlem af bestyrelsen for ICOM Danmark (valgt ind d. 3. maj 2019)
- Medlem af bestyrelsen for Neriusaaq kunst- og kulturtidsskrift.

Christian Koch Madsen
- Medlem af Grønlands Forskningsråd, pr. 1. oktober

Frederik Larsen
- Medlem af NUKAKA pr. 1. oktober