

Eigil Knuthip kiataannaliai tunumeersut

Nunatta Katersugaasiviata saqqummersitaq nutaaq Eigil Knuthip kiataannaliaanik qiperugaanillu aamma Robert Gessainip assilisaanik imaqartoq ullumikkut ammarpaa. Kiataannaliat assilissallu angutit taakku marluk 1930-ikkut qiteqqunneranni tunumiinnerminni suliarisimavaat assilisaralugillu.

Eigil Knuthip franskit ilisimasassarsiortut peqatigalugit 1936-mi sermersuaq nunatta kitaanit tunumut ikaarpaat ukiillunilu. Ukiinnermini tunumiut isikkui inuttaalu tiguartiffigalugit, pingaartumik kiinnaat, taamaalilluni ilusilersuilersimavoq. Piffissap taassuma nalaani Robert Gessain Ammassalimmiippoq tunumiut oqaasii kulturiallu ilisimatusarfigalugit. Assillu tassangaanneersuupput.

Saqqummersitaq nuannarineqarluartoq ullumikkut februarip 20.-anniit takuniarneqaqqissinnaangorpoq septemberip 30.-ata tungaanut.

Østgrønlandske portrætbuster af Eigil Knuth

Grønlands Nationalmuseum åbner i dag en særudstilling med fokus på Eigil Knuth's portrætbuster og figurer samt et udvalg af Robert Gessain's fotografier. Buster og fotos er resultatet af de to mænds ophold i Østgrønland i midten af 1930'erne.

Eigil Knuth deltog i en fransk ekspedition over indlandsisen fra Vest-til Østgrønland i 1936, hvor han overvintrede. Under opholdet blev han så betaget af østgrønlænderne, specielt deres ansigter, at hans indtryk af disse blev formet til portrætbuster. I omtrent samme periode opholdt Robert Gessain sig i Ammassalik for at studere østgrønlandsk sprog og kultur. Fotografierne er optaget i 1934-35.

Den populære særudstilling genåbner i dag den 20. februar og vises frem til 30. September 2015.