

2017

ÅRSRAPPORT

NUNATTA KATERSUGAASIVIA ALLAGAATEQARFIALU

INDHOLD

Forord

REGNSKAB OG BUDGET.....5

Regnskab og budget

FORMIDLING OG UDS STILLINGER.....5

Opsatte særudstillinger

Iskrystalprinsessen vol. II

Kakiørnerit

Skinddragter Online

Udstillingsbesøgende

ØVRIG FORMIDLING.....6

Hjemmeside

Sociale medier

Turistmedier

Skolerettede medier

Skoletjeneste

Touchscreen

Kulturnat 2017

International Museumsdag 2017

Nuuk Nordisk Festival

Undervisning

Presse o.a.

Publikationer, artikler, editions, foredrag, oplæg m.v.

PROJEKTER.....16

REMAINS

Færingehavn

Alle tiders tøj i Grønland

Ersersaaneq

Andre projekter

ARKÆOLOGISKE AKTIVITETER.....18

Undersøgelser

Formidling og synliggørelse

REGISTRERING OG DOKUMENTATION.....19

Registrering ved museet

Registrering ved arkivet

IT-arkiver

Fotosamlingen på museet

Færdiggjorte rapporter ved NKA

Rapporter modtaget fra samarbejdspartnere

NUNNIFFIIT – Det nationale online kulturminderegister

Bygningsgennemgang i hele landet

INDSAMLING OG SAMLINGER.....	24
Tilgang til den arkæologiske samling	
Tilgang til arkivets samlinger	
Tilgang af private arkivalier / arkiver i 2017	
Erhvervelser, donationer og gaver	
Anskaffelser af kunst	
Udlån	
ANDRE ARRANGEMENTER OG MØDER.....	26
Møder og konferencer	
Medarbejdernes videreuddannelse og kurser	
BEVARING OG KONSERVERING, SAMT BYGNINGER.....	27
NKA bygninger	
Nye adgangsforbindelser mellem Betonpakhus, Stenpakhus og Det røde pakhus	
Museets magasiner	
Konservering af museumsgenstande	
NKAs magasiner – og bevarings forhold	
Klimaovervågning	
Nyt inventar til magasiner	
Arkivets magasiner	
Tegningsarkivet	
FREDEDE BYGNINGER.....	33
Generelt	
Ilimanaq-projektet	
Andre	
ØVRIGE ADMINISTRATIVE SAGER.....	34
Høringer vedr. fredede og bevaringsværdige bygninger	
Høring om anden kulturarvsbeskyttelse samt underretning	
Arealansøgninger	
Tilsyn og konsulentvirksomhed	
Verdensarvsarbejde	
Sekretariatsbetjening af Grønlands Museumsnævn	
Sekretariatsbetjening af Kulturarvsrådet	
PERSONALE.....	37
Medarbejdernes medlemskaber i diverse råd, nævn og udvalg	

FORORD

Det forgangne år 2017 har budt på lidt af hvert. I denne årsberetning kan du få indsigt i hvad Nunatta Katersugaasivia Allagaateqarfialu også laver. Her kan du læse om forskelligartede gøremål inden for institutionens kerneområder.

Arkivet er efter nyanskaffelse af en større scanner i gang med en intensiveret digitalisering af dele af arkivalierne. Vores formidlingsafdeling er nu efterhånden sat i skinner og institutionen blevet mere synlig udadtil. Antallet af vores udstillingsbesøgende stiger også stødt år efter år. Museets inspektører har deltaget i flere forskelligartede projekter og i takt med forøgelse af verdensarvsområder i landet her deres arbejdsfelt også udvidet sig noget. I disse år har vi også intensiveret vores indsats inden for det immaterielle område og går en spændende tid i møde, eftersom vi er i gang med forskellige nomineringsmaterialer mhp. ansøgninger til UNESCOs forskellige verdensarvslistes.

Årsberetningen kan ikke rumme beskrivelse af alt arbejde der udføres i hverdagen. Derfor kan det kun være de større og væsentligste ting, som kommer med. Alligevel håber vi at du som læser får lidt mere indgående indblik i institutionens gøremål ved læsningen af beretningen. God læselyst!

Daniel Thorleifsen
Direktør

REGNSKAB OG BUDGET

Regnskab og budget

Grønlands Nationalmuseum og Arkiv var finansieret med en driftsbevilling fra finansloven 2017 på 12.288.000, hvoraf der gik 10.638.000 til lønudgifter, svarende til 16 årsværk på museet og 8 årsværk på arkivet.

Museet har en egenindtægt på 1.063.182,72 kr. hovedsagelig fra salg fra kiosk, entréindtægter og ved overheads af projektmidler. Arkivet har en egenindtægt på omkring 149.962,00 kr. for udarbejdelse og rekvirering af tegningsarkiver.

FORMIDLING OG UDS STILLINGER

Opsatte særudstillinger

Iskrystalprinsessen vol. II (21. januar – 26. marts)

Haute Couture designeren Jørgen Simonsen har med inspiration fra grønlandske skinddragter og nationaldragten skabt fem dragter i samarbejde med Kittat og Nationaldragtskolen. I udstillingen kan både ses originale snittegninger, fotos samt de endelige dragter.

Kakiornerit (17. oktober – 1. december)

I udstillingen om tatoveringer er der fokus på vores hidtidige kulturhistoriske viden om brugen af tatoveringer i Grønland. Både den tekniske og den mere trosagtige side af tatoveringerne bliver berørt. Udstillingen suppleres af materiale fra Maya Sialuk, en moderne grønlandsk tatoveringskunstner.

Skinddragter Online (15. december -)

En særudstilling med fokus på den skinddatabase, der er blevet resultatet af et frugtbart samarbejde med Danmarks Nationalmuseum. I udstillingen er der online adgang til skinbase, hvor gæster kan gennemse fotos og mønstre fra dragter fra de arktiske områder.

I udstillingen ses derudover forskellige nyopdagelser indenfor syteknik – nyopdagelser, der er gjort ved fornyede studier af eksempelvis Qilakitsoq-dragterne.

Udstillingsbesøgende

2017	Jan	Feb	Mar	Apr	Maj	Juni	Juli	Aug	Sept	Okt	Nov	Dec	I alt
Voksne	706	519	791	873	1079	1010	476	600	813	1112	522	346	8847
Børn	213	156	297	396	380	752	349	333	219	378	152	174	3799
Entre						804	1742	2231	623				5400
Katillugit I alt	919	675	1088	1269	1459	2566	2567	3164	1659	1490	674	520	18046

ØVRIG FORMIDLING

Hjemmeside

Hjemmesiden nka.gl har nu kørt i et års tid og har gennemgået de første forbedringer og kundeoplevelsesgennemsyn. Flere af undersiderne er blevet rettet til, herunder arkivets side, som har gennemgået en større omrokering af emner samt et grundigt sprogeftersyn, således at det nu matcher det brugte sprog som findes i vejledninger, lovgivninger o.l.

Derudover opdateredes arkivets side om kirkebøger med nye bøger der, ifølge arkivloven, er tilgængelige når de yngste oplysninger er 80 år gamle. I 2017 lykkedes det at igangsætte en større digitaliseringsindsats med projektet 'Arkiver for alle', idet to fondsansøgninger på samlet 200.000 kr. til 15. Junifonden samt Dronning Margrethe og Prins Henriks fond sikrede finansieringen af en bog- og dokumentscanner samt div. omkostninger til installationen. Projektet som blev sat i gang i oktober kører planmæssigt og der arbejdes videre med katalogisering af det digitaliserede materiale samt præsentation på web.



Den nyindkøbte bog- og dokumentscanner til Nationalarkivet

Sociale medier

De sociale medier har gjort det muligt, i et endnu større omfang end tidligere, at eksponere museets arbejde på flere felter og samtidig holde en tæt kontakt med NKA's brugere.

Sidste års oprettede instagramprofil natmus_gl har således bidraget til museets fejring af særlige mærkedage, events, genstande og har derudover kunne vise museets særlige arbejde og engagement i forskellige felter, f.eks arkæologernes feltarbejde uden for sæson, Kujataas UNESCO nominering o.l.

Igennem LinkedIn har det været muligt at skabe en mere professionel brugerflade til NKA som organisation og fremadrettet skal siden kunne hjælpe med at promoverer NKA's forsknings- og samarbejdsresultater.

I løbet af 2017 har det kortvarigt været nødvendigt at skære lidt ned på aktiviteterne på de sociale medier Instagram og LinkedIn, på grund af manglende ressourcer. Det er dog nu afhjulpet af nyansatte studentermedhjælpere og således fortsætter arbejdet med at skabe nær kontakt til vores brugere.

Arkivet har i 2017 fortsat bestræbt sig på ugentlige opslag på arkivets Facebook-side med tilhørende Twitter-feed. Opslagene omhandler enten en bestemt kildetype – gerne med aktuel relevans – annoncering af kilder på hjemmesiden eller formidling eller arrangementer i NKA-regi. I julemåneden kørte igen en daglig julekalender med arkivnissen Rosemarie der gav indblik i forskellige arbejdsområder og arkiver i Grønlands Nationalarkiv.



Arkivnissen Rosemarie

Turistmedier

Det forgående års øgede fokus på turistrettede medier har i 2017 båret frugt. Således har museet modtaget Trip Advisors 'Certificate of Excellence' for konsistente gode anmeldelser, der bliver givet et år bagudrettet baseret på forgående års anmeldelser.



Derudover arbejdes der også fortsat med Google Business og som et nyt tiltag arbejdes der med den nye hjemmeside og app Colorful Nuuk, der blev lanceret i oktober 2017, som en del af Nuuk Nordisk Festival.

Sidstnævnte giver turister og andre besøgende i Nuuk en grundig vejledning i muligheder og events i Nuuk i løbet af året og på museet er der allerede blevet givet god feedback på app'en.

Arbejdet med de turistrettede medier har i løbet af de sidste to år givet et bedre overblik over gæsternes oplevelse af museet, samt givet muligheden for bedre dialog med gæsterne i forbindelse med eventuelle henvendelser eller spørgsmål fra gæsterne.

Skolerettede medier

Igennem hele 2017 har formidlingsafdelingen være i tæt samarbejde med Sermersooq kommune i deres arbejde mod at skabe en portal, hvor skole- og læringsinstitutioner kunne matche deres behov og ønsker med kulturinstitutionernes muligheder og tilbud.

Samarbejdet fik, igennem en lang række workshops og møder med andre kulturinstitutioner og aktører, kortlagt hvad behovene var og hvilke muligheder og løsningsmodeller der var tilgængelige. Resultatet er blevet til online-portalen Kulturrygsækken - <https://kulturikkut-isumassarsiorfik.sermersooq.gl>.

Fremadrettet vil museet, og på længere sigt også arkivet, ligge "læringspakker" op på denne side, så de lokale skoler og institutioner kan orientere sig om de læringsmuligheder der er ved NKA.

Skoletjeneste

I oktober åbnedes udstillingen Umiarsuit på Nuuk Kunstmuseum. Udstillingen var et resultat af et tæt samarbejde mellem kunstmuseet og arkivet som en del af Nuuk Nordisk Festival og omhandler marinemalerier, søfarts- og kolonihistorie. Udstillingen var målrettet børn og unge.



Arkivet indgik efterfølgende i et samarbejde med Nuuk Kunstmuseum om fremstillingen af undervisningsmaterialer bestående af lærervejledning, kildepakker samt opgavebeskrivelse for 8.-10. klasse samt GU-elever. Forløbet blev testet og justeret i december og er nu et tilbud i Kommuneqarfik Sermersooqs Kulturrøgsæk til skoler og undervisningsinstitutioner.

Touchscreen

I 2017 har Touch-screen projektet igen ligget stille hen. Vi må erkende, at den stilstand, der var fra 2015-2016 pga. tekniske vanskeligheder, har udskudt projektet så meget, at de indkøbte skærme nu er forældede. Samtidig er den benyttede software låst til netop disse skærme, hvilket nu viser sig, at være en hindring for at kunne fuldføre opsætningen. Skærmene er nu for gamle og langsomme og vil ikke kunne leve op til nutidens brugeres forventninger.

Kulturnat 2017

Kulturnatten 2017 var en særlig dag på museet, da den markerede kulminationen på et længerevarende kulturelt samarbejdsprojekt mellem NKA, NAPA, Kitat, Kalaallisuuliormik ilinniarfik og designer Jørgen Simonsen – Iskristalprinsessen Vol II.

Samarbejdet tog udgangspunkt i en udstilling, hvor den danske Paris-baserede designer Jørgen Simonsen fortolkede den grønlandske nationaldragt med hjælp fra nationale kulturaktører og med en grundig historisk kontekst.

Udstillingen havde prefernisering dagen før kulturnatten og åbnede for alle på kulturnatten, med mulighed for at møde designeren og aktiviteter for børn og barnlige sjæle.



På arkivet produceredes en mindre udstilling plancheudstilling i et fællestema sammen med Groenlandica: Taamani Nuup siunissaa: 1960-imiit 1980-imut Nuummi sanaartornersuit siunissamullu takorluukkat. Nuuks fremtid dengang: Byggeboom og fremtidsvisioner i Nuuk 1960-1980.



International Museumsdag 2017

Årets museumsfestival gik kunder temaet "Rum" og blev brugt til at sætte fokus på byrum, museumsrum og legerum, i et stærkt samarbejde med byens kulturorganisationer: Nunatta Katersugaasivia, Nuuk Kunstmuseum, Nunatta Atua-gaateqarfia og Groenlandica.

I fællesskab blev der skabt en hel weekends program, hvor der var noget for både store og små.

På museet blev der, i samarbejde med kunsthistoriker Davis Winfield Norman, sæt særlig fokus på museumsrummet i den kuraterede pop-op udstilling "Akor-ngusersuineq – Interruption", som tog afsæt i kunstner Pia Arkes værker og arbejde. Derudover blev der i samarbejde med Kunstmuseet skabt et oplevelsesskattekort "Pisuttuarta", til børnefamilier og barnlige sjæle.

Nuuk Nordisk Festival

Nuuk Nordisk er en samtidskulturfestival, som præsenterer et væld af nyproduktioner, gæstspil, koncerter og meget mere, på tværs af kunstarter. I én uge, udspiller festivallen sig på mere end 50 venues i Grønlands hovedstad Nuuk. I 2017 kørte festivallen af stablen for anden gang nogensinde og NKA var naturligvis en samarbejdspartner.

Allerede før selve festivallen gik i gang samarbejdede museet og arkivet hver især med festivallens indbudte kunstnere, for at give dem en grundig forståelse af den grønlandske kulturhistorie, igennem personlige henvendelser, rundvisninger og særligt udvalgt arkivmateriale.

Under festivallen skabte museet, i samarbejde med tatovøren Maya Sialuk Jacobsen, en udstilling der satte fokus på inuit tatoveringer igennem tiden.

Udstillingen havde stor succes og materialet samlet derfra er senere blevet brugt i flere foredrag og events.

Undervisning

Inge Høst Seiding

- Introduktion til det grønlandske arkivvæsen. Historisk Metode, Ilisimatusarfik, november 2017
- Introduktion til det grønlandske arkivvæsen og de kulturhistoriske samlinger, kandidathold ved afd. for Sprog, Litteratur og Medier, september 2017.

Ujammiugaq Engell

- Grønlandshistorie og fagdidaktik, Ilisimatusarfik, oktober/december 2017

Christian Koch Madsen og Hans Harmsen

- Efterårssemestret 2017 underviste C.K. Madsen og Hans Harmsen sammen med Pauline Kleinschmidt, i arktisk arkæologi på Ilisimatusarfik.

Presse o.a.

Inge Høst Seiding

- Om arkivet og slægtsforskning på internettet. Indslag i lokalnyhederne, Nuuk TV d.15.2.2017

Christian Koch Madsen

- Under feltarbejdet sommeren 2017 medvirkede C.K. Madsen i TV-programmet "Expedition Unknown", Travel Channel. Programmet blev sendt i USA januar 2018.

Publikationer, artikler, éditions, foredrag, oplæg m.v.

Inge Høst Seiding

- Lille arkiv med et stærkt netværk – Vestnordiske Arkivdage i et grønlandsk perspektiv. *Nordisk Arkivnyt*, 4, s. 184-185
- Den rette blanding. Oprindelighed og ledelse i 1800-tallets Grønland. Anmeldelse ved Søren Rud. *Historisk Tidsskrift*, 117, 1, s. 312-314
- *Henriette Egedes dagbog 1832-33*. Kommenteret og illustreret kildeudgivelse. København: Det Grønlandske Selskab
- Äktenskap som kolonialt maktmedel. *Historiskan*. 2/2017 s. 60-65
- *Danmarks kolonier - Grønland*. Medforfatter og kapitelredaktør. København: Gads
- *Other Stories. A New Focus in Historiographical Narratives about Industrial Greenland in the 20th Century*. Oplæg ved det 29. Nordiske Historikermøde, Aalborg, d. 15. 8. 2017.
- *Hvor skal man starte? Status og planer for digital formidling af samlinger fra Grønlands Nationalarkiv*. Oplæg ved Vestnordiske Arkivdage, Reykjavík, d. 29. 8. 2017.
- *Married to the Daughters of the Country: intimacy and intermarriage in Northwest Greenland ca. 1750 to 1850. a PhD-project in the archives*. Oplæg ved Vestnordiske Arkivdage, Reykjavík d. 30. 8. 2017.

Mikkel Nohr Jensen

- *IT-arkivering i Grønland. Udfordringer og muligheder*. Oplæg ved Vestnordiske Arkivdage, Reykjavík d. 29. 8. 2017

Frederik Fuuja Larsen

- *Afleveringer af privatarkiver til Grønlands Nationalarkiv*. Oplæg ved Vestnordiske Arkivdage, Reykjavík d. 30. 8. 2017

Christian Koch Madsen

- Hollesen, J., Matthiesen, H., Madsen, C.K., Albrechtsen, B., Kroon, A. & Elberling, B. (2017). Climate change and the preservation of archaeological sites in Greenland. In: Dawson, T., Nimura, C., Lopez-Romero, E. & Daire, M-Y (eds.), *Public Archaeology and Climate Change*. London: Oxbow Books. Pp. 90-99.
- Madsen, C.K. & Jette, A. (2017): Den norrøne bosætning i Grønland. *Fund & Fortid*, nr. 4 2017, s. 25-29.

Bo Albrechtsen

- Hollesen, J., Matthiesen, H., Madsen, C.K., Albrechtsen, B., Kroon, A. & Elberling, B. (2017). Climate change and the preservation of archaeological sites in Greenland. In: Dawson, T., Nimura, C., Lopez-Romero, E. & Daire, M-Y (eds.), *Public Archaeology and Climate Change*. London: Oxbow Books. Pp. 90-99.



Arkivar Frederik Fuuja Larsen holder oplæg om de grønlandske privatarkiver ved Vestnordiske Arkivdage i Reykjavík i august 2017

PROJEKTER

REMAINS

Aktiviteterne omkring REMAINS har i 2017 forløbet helt som planlagt. Det var nu projektets andet år i felten og opfølgningen fra 2016 gik planmæssigt: Alle keysites blev besøgt og indsamlede data blev sikret – derudover blev der udført service på det opstillede udstyr.

Som ny lokalitet indenfor projektet blev Ujarassuit besøgt og denne lokalitet indgår nu som de øvrige keysites i projektet. Arkæologisk set blev stedet dokumenteret ved opmåling og fotografi/dronefotografi. Derudover blev der udført en række testhuller i og omkring møddingen. Endelig blev der også lokaliseret og dokumenteret et stenbrud hvor nordboerne sandsynligvis har brudt sten til lokalitetens bygninger. Dataloggere blev efterladt og stedet bliver derfor besøgt igen i 2018.

Færingehavn

I perioden 29. maj til 16. juni deltog NKA i udførelsen af et feltarbejde planlagt af de færøske myndigheder ved Færingehavn syd for Nuuk. Målet for færingerne var at dokumentere bebyggelsen således, at man i det videre arbejde kan tage stilling til hvad der skal ske med stedet.

Alle tiders tøj i Grønland

I forbindelse med udarbejdelse af bog om NKA's tøjsamling med arbejdstitlen "Alle tiders tøj" kom Aviâja i praktik i skindsystuen Kittat, hvor hun siden 17. oktober 2017 er blevet undervist i at behandle sælskind ved selv at udføre hele processen fra skrabning til tørring og syning. Uddrag af dagbog for disse dage medtages i bogen.

I disposition af bogen er der tilføjet en komparativ undersøgelse omkring østgrønlandsk og sibirisk skindornamentering.

Der er fortsat samarbejde omkring databasen "Skinddragter Online", hvor det næste i processen er at indføre grønlandske betegnelser på skindtøj. Forberedelse af en særudstilling om databasen startedes efteråret 2017.

Ersersaaneq

I efteråret 2016 har tre studerende fra Ilisimatusarfik (Michael Nielsen, Marius Elisassen og Malu Fleischer) designet og implementeret et pilotprojekt for at skabe 3D-modeller af flere Østgrønlandske artefakter som for øjeblikket befinder sig på henholdsvis NKA, Danmarks Nationalmuseum og Smithsonian i Washington DC. Efter digital fotografering og bearbejdning, vil billederne blive gjort tilgængelige online via en Mukurtu hjemmeside, en gratis open source platform designet til at formidle og dele digitaliseret kulturarv. Ud over at skabe fri adgang til pædagogiske ressourcer, søger projektet også at teste effektiviteten af en række metoder til 3D-modellering og udforske en række prisbillige og brugervenlige muligheder for dokumentation og formidling. Projektet omfatter blandt andet:

- en virtuel udstilling af 3D billeder i høj opløsning med beskrivelser af genstandene på både engelsk og grønlandsk
- en sammenlignende vurdering af tilgængelige muligheder for digital optagelse og visning
- en trin-for-trin standardiseret arbejdsgang af vores proces, der vil hjælpe andre museer og kulturinstitutioner til at oprette og administrere digitale samlinger.

Ersersaaneq fik i 2017 fondsmidler på i alt ca. 140.000kr Af tips og lottomidlerne pulje C, administreret af Grønlands Selvstyre og af Dudo og Povl Brandts fond til køb af udstyr og til rejsemidler. Samtidig finansierede NKA dele af vores udgifter til bl.a. software, server, computerudstyr og mandetimer.

Samtidig fik vi et nyt medlem til projektet så projektets deltagere nu er Malu Fleischer, Michael Nielsen og Randi Sørensen. Det Ersersaaneq primært fokuserede på i 2017 var at få teknikken af 3D scanning til at virke og få vores Hjemmesideplatform Mukurtu klar til brug. Alt er klar og vi har indtil nu fået 3 genstande klar til formidling og regner med at få de resterende genstande klar i løbet af 2018.

Andre projekter

Denmark and the New North Atlantic

Nordatlantisk forskningsprojekt med deltagere fra Danmark, Island, Færøerne, Grønland og Norge. Et forskningsprojekt om regionalisme i Nordatlanten og etableringen af et nordatlantisk fællesskab af selvstændige, ligestillede partnere, set i lyset af områdets historie som del af det gamle, dansk-norske imperium. Københavns Universitet, 2014-2017. Projektets publikation er endnu ikke færdiggjort men forventes udgivet i 2018. IHS har deltaget siden 2015 som kapitelredaktør/medforfatter i bogprojektet. Finansieret af bevilling fra Carlsbergfondet.

Danmarks Kolonihistorie – Grønland.

Bogprojekt, Gads Forlag, 2014-2017. Et publikationsprojekt med deltagere fra Københavns Universitet, Århus Universitet, Danmarks Nationalmuseum, Rigsarkivet, Ilisimatusarfik og Nunatta Katersugaasivia Allagaateqarfialu. Det samlede værk, *Danmarks Kolonihistorie* hvori et af bindene omhandler Grønland, udkom i marts 2017 i forbindelse med markeringen af 100-året for Danmarks salg af de Vestindiske Øer (i dag US Virgin Islands) til USA. IHS har deltaget siden 2014 som medforfatter og kapitelredaktør på Grønlandsbindet sammen med H.C. Gulløv (Nationalmuseet, red.), Ejnar Lund Jensen (Nationalmuseet), Søren Rud (Københavns Universitet), Niels H. Frandsen (NKA), Jens Heinrich,

Søren Thuesen (Københavns Universitet), Ole Marquardt (Ilisimatusarfik / Århus Universitet) og Peter Andreas Toft (Nationalmuseet).

ARKÆOLOGISKE AKTIVITETER

Undersøgelser

I perioden 16. – 20. juni stod NKA for en arkæologisk besigtigelse af det område, hvor en planlagt lufthavn skal anlægges ved Qaqortoq. Der fandtes ingen fredede fortidsminder i forbindelse med besigtigelsen og området er dermed frigivet til anlægsaktiviteterne.

I dagene 3. – 4. juli stod NKA for en arkæologisk besigtigelse af det område, hvor en planlagt lufthavnsudvidelse skal forgå i Nuuk. Der fandtes ingen fredede fortidsminder i forbindelse med besigtigelsen og området er dermed frigivet til anlægsaktiviteterne.

I dagene 20. – 25. juli stod NKA for en arkæologisk besigtigelse af det område, hvor en planlagt lufthavnsudvidelse skal anlægges ved Ilulissat. Der fandtes en række fortidsminder på området, hvoraf to grave skal undersøges nærmere før området kan frigives til anlægsaktiviteterne. Disse nærmere undersøgelser er planlagt til at foregå i sommeren 2018.

I perioden 1. juli – 15. juli stod NKA for en arkæologisk besigtigelse af den planlagte vejstrækning mellem Sisimiut og Kangerlussuaq. På strækningen blev en række fortidsminder dokumenteret og NKA er nu i dialog med Qeqqata Kommunia om fastlæggelsen af det endelige vejforløb.

Formidling og synliggørelse

I perioderne 12. – 15. juni samt 31. juli – 4. august stod NKA for ruinpleje ved nordboruinerne i Igaliku og Qassiarsuk. Plejen bestod i synliggørelse af ruinerne ved græsslåning.

25. juli - 1. august deltog NKA sammen med turistvirksomheden World of Greenland i et besøg ved Qajaa i Tasiusaq umiddelbart syd for Ilulissat isfjord. Formålet var at sikre en bæredygtig udnyttelse af lokalitetens potentiale overfor turister. Der blev bl.a. kigget på erosionsskrænter og hensigtsmæssige stiforløb rundt på lokaliteten.

REGISTRERING OG DOKUMENTATION

Registrering ved museet

Registreringssystemet SARA lader fortsat vente på sig. Det er Slots- og Kulturstyrelsen i DK, der står bag systemet og vi kan fra vores side ikke foretage os noget, der kan fremme processen. Vi registrerer fortsat uden problemer i REGON.

Registrering ved arkivet

Arkivet har ikke registreret elektronisk på systematisk vis siden midten af 1990'erne, dengang i systemet Vista/Partner. Siden er registreringen foregået udelukkende af det enkelte, overordnede arkiver i en fælles registreringsfil i Word samt tilhørende i journalsager på de enkelte afleveringer. Arkivet har 2017 fortsat forberedelsen af den kommende registrering i det forsinkede system, SARA, som skalle have været taget i brug i 2017. Dette er sket ved en omfattende registreringsindsats ved brug af Office-programmet Excel. I 2017 registreredes der således, efter en ensartet skabelon og faste retningslinjer, store dele af de kolonihistoriske samlinger, skolearkiver og privatarkiver. Disse registreringer

som er søgbare og fuldt ud anvendelige til nemme søgninger i samlingerne, vil blive overført til SARA så snart systemet er klar til ibrugtagning.

IT-arkiver

Hovedfokus for arbejdet med IT-arkivering har igen i år været aflevering af data fra Selvstyrets tidligere ESDH-system Captia. Det lykkedes ikke som håbet at få afleveringen gennemført i 2017, men arbejdet blev skudt godt i gang. Der blev fastlagt en afleveringsbestemmelse, og størsteparten af filerne i databasen er konverteret til arkivformat. Tilbage står at håndtere nogle gamle filer, der er vanskelige at konvertere. Derefter skulle den tekniske side af konverteringen være på plads. Herudover pågik arbejdet med at indsamle den kontekstdokumentation, som skal vise hvordan Selvstyret har anvendt systemet. Ved udgangen af året var dette gjort for 18 ud af 20 myndigheders vedkommende, så denne del af processen er også snart færdiggjort.

Grønlands Nationalarkiv fortsatte også med at lægge pres på Sundhedsvæsnets for at få lavet en aflevering af sundhedsvæsnets gamle journalsystem Æskulap, i forbindelse med dettes udfasning i slutningen af 2017. Det har imidlertid fortsat vist sig umuligt at få et klart tilsagn om aflevering. Meldingen har været at enten havde sundhedsvæsnets IT-folk for travlt, eller også kunne de ikke få svar fra leverandøren af systemet. Vi rykker fortsat for igangsættelse af en aflevering.

En anden sag der har været med sundhedsvæsnets handler om hvorvidt papirjournaler kan kasseres efter indscanning i sundhedsstyrelsens system VisiQuick. Her har arkivet haft behov for at få svar på forskellige tekniske spørgsmål om VisiQuick, men har ikke fået de ønskede oplysninger fra sundhedsstyrelsen. Arbejdet med at indhente de oplysninger vi skal bruge vil fortsætte i foråret, hvor der er tiltrådt en ny cheftandlæge, og en ny IT-chef i Sundhedsstyrelsen.

Grønlands Nationalarkiv godkendte i begyndelsen af året at Forbruger- og konkurrencestyrelsen kan benytte Public 360 som ESDH-system. Når Styrelsen på den måde vælger et andet system end den øvrige selvstyreadministration forøger det omkostningerne ved aflevering i og med der så er to systemer der skal afleveres i stedet for et. Forbruger- og konkurrencestyrelsen er informeret om dette, men har alligevel valgt at skifte system. En udvikling hvor styrelserne begynder at implementere systemer separat fra departementerne vil gøre arkivering dyrere og besværligere, men det er suverænt styrelsernes egen beslutning. Vores opgave er alene at vurdere om systemerne kan afleveres i en langtidsholdbar arkiveringsversion. Det kan Public 360, og derfor blev det godkendt.

Grønlands Nationalarkiv har løbende rådgivet Kommuneqarfik Sermersooq vedrørende implementering af ESDH-systemet SBSYS i kommunen, og udarbejdelse af deres journalinstruks. Ved udgangen af 2017 var dette arbejde stadig i gang ved Kommuneqarfik Sermersooq.

Selvstyret har ad flere omgange henvendt sig angående deres journalplan, og arkivet har vejledt om brugen af journalnumrene, og har i visse tilfælde autoriseret ibrugtagning af nye numre.

I forbindelse med Vestnordiske Arkivdage i Reykjavik blev der holdt oplæg om IT-arkivering, ligesom IT-arkivaren deltog i session om IT-arkivering. I det hele taget er der holdt løbende kontakt med kolleger på Island og Færøerne med henblik på at drage nytte af hinandens erfaringer.

Fotosamlingen på museet

Arbejdet med fotosamlingen har været nedprioriteret gennem 2017. Der er indkommet enkelte mindre private samlinger hvoraf nogle med det samme er digitaliserede og indført i Cumulus. Cumulus databasen indeholder primo 2018 37.753 digitaliserede fotos. Hvad opmagasineringen af fotos angår er der blevet

lavet en aftale med Arkivet om brug af plads i arkivet. Efter fotosamlinger er blevet digitaliserede kan de nu opmagasineres under sikre, tørre og tempererede forhold.

Færdiggjorte rapporter ved NKA

- *Ilulissat Lufthavn, Udbygning – Arkæologisk forundersøgelse 2017.* Lange, Hans & Myrup, Mikkel. NKA 2017.
- *Heritage impact assessment of the Nature Road between Sisimiut and Kangerlussuaq: Recommendations for the protection of scheduled Monuments within the proposed Plan.* Harmsen, Hans & Myrup, Mikkel. NKA 2017.

Rapporter modtaget fra samarbejdspartnere

- *Preliminary Report of the Activities of the RAPID: Endangered Archaeology at Iita Project, 2016.* Darwent, John & Genevieve, M. LeMoine. The Peary-MacMillan Arctic Museum at Bowdoin College. February 2017.
- *Arkæologiske og arkæo-zoologiske undersøgelser på Inersussat (Appat/Saunders Ø) og andre bopladser i Wolstenholme Fjord, Avanersuaq. NOW Projekt, 2016.* Grønnow, Bjarne; Appelt, Martin; Gotfredsen, Anne Birgitte & Myrup, Mikkel. Sila – Arktisk Center ved Etnografisk Samling, NTVK, Nationalmuseet, 2017.

NUNNIFFIIT – Det nationale online kulturminderegister

I 2017 har Nunniffiit kørt planmæssigt, der bliver løbende indført nye kultur-mindedata og foretaget tilrettelser og modificeringer. Se nunniffiit.natmus.gl

Bygningsgennemgang i hele landet

Den systematiske gennemgang af alle landets kulturhistoriske bygninger afventer stadig Landsplanafdelingens udmelding om det videre forløb med en koordineret indsats mellem landsplan og NKA, idet der søges en større helhed

og en samlet plan både for de fredede og de bevaringsværdige bygninger. Arbejdet er meget ressourcekrævende og der er brug for at samle kræfterne om den byggede kulturarv. Mange af de bevaringsværdige huse er ligeså væsentlige som de fredede for det kulturmiljø de indgår i. Derfor er NKA gået i samarbejde med Landsplanafdelingen om at udarbejde en fælles strategiplan for det videre forløb. Der er nedsat en projektgruppe bestående af Selvstyret herunder NKA, afdeling for Landsplan, departementet for Kultur og Sbi, Center for Bygningsbevaring i Raadvad, Kulturstyrelsen, Artek og Cowi.

Med afsæt i de særligt grønlandske udfordringer vil projektet have fokus på at udvikle arbejdsmetode og systematik, hvor den byggede kulturarv ses som en del af den fælles grønlandske kulturhistorie og identitet samt et væsentligt økonomisk og kulturelt aktiv.

NKA arbejder fortsat med sin systematiske gennemgang af de fredede bygninger i de byer og bygder hvor NKA er til stede i forbindelse med andre opgaver. Dog afhænger dette af årstiden og de tidsmæssige ressourcer man har til rådighed, idet gennemgangen kun kan gennemføres i sommerhalvåret og at det tidsmæssigt kan lade sig gøre.

INDSAMLING OG SAMLINGER

Tilgang til den arkæologiske samling

Der er ikke tilgået nye genstande til den arkæologiske samling. Grunden hertil er, at opgaverne indenfor arkæologi i år 2017 har været rettet mod besigtigelse, rekognoscering og vedligeholdelse.

Tilgang til arkivets samlinger

Der er i 2017 tilgået arkiver/arkivalier til følgende, offentlige arkiver:

PPR-MISI Kujalleq, Qaasuitsup Kommunea, Inerisaavik, Nuup Kommunea, Atuarfik Mathias Storch, Katersugaasivik Aasiaat, Ittoqqortoormiit Kommune, Biskoppen i Grønland, Kigutileriffik Nuuk, Qeqqataa Kommunian, Det Grønlandske Hus i København, PPR-MISI-Avannaa, Anlægsudvalget 1955-1963 (kopier fra arkiv fra Grønlandsministeriet)

Tilgang af private arkivalier/arkiver i 2017

Der er i 2017 tilgået privatarkiver og tilføjelser til privatarkiver stammende fra Jonathan Petersen, Tele-Post, Michael Hauser, Hans Lynge, Robert Petersen og Albert Echwald.

Erhvervelser, donationer og gaver

Interiør, pyntegenstande

Forskelligt i alt 21 genstande interiør i husholdning og modeller af kajakeredskaber fra Nuuk området, 1950'erne. Genstande er blevet registreret og indført i REGON med følgende nr.: KNK 3918

Syning

1 mellemstor blikdåse indeholdende glasperler, 1 cigaretæske af aluminium med indhold af forskelligt farvede skindstrimler, senetråd og barberblad fra Aasiaat området, 1950-60'erne. Registreret og indført i REGON med nr.: KNK 3914

Interiør, pyntegenstande

1 stofdug med grønlandske motiver, 1 par miniature kamikker, 1 model af hundeslæde og fotos, 1958. Registreret og indført i REGON med følgende nr.: KNK 3920.

Skindtøj

Et par korte hvide pigekamikker fra ca. 1957. Registreret og indført i REGON med nr.: KNK 2102

Endvidere har vi fået mange enkeltgenstande, bl.a. kirkeklokke fra Akunnaaq, bibel som har tilhørt Sechmann Rosbach, petroleumslampe, symaskine, halskæder og andre køkkenredskaber og andre mindre genstande m.v.

Anskaffelser af kunst

- 13 satiretegninger af Martin B. Hansen og Robert Holmene
- 9 børnekunst, erhvervet gennem NKAs jubilæumskonkurrence
- Maleri af fugleskind, udført af Lisbeth Karline Poulsen, købt ved auktion til støtte for tsunamiramte i Nuugaatsiaq juni 2017
- 4 malerier af Harald Moltke
- 3 malerier af Pavia Petersen
- 2 malerier/tegninger af Naja Abelsen
- 2 malerier af Ivalo Frank
- Maleri af Anne-Birthe Hove

Udlån

NKA har på nuværende tidspunkt 28 kunstværker til udlån hos de forskellige departementer i selvstyret. I 2017 havde vi ingen sager vedr. udlån.

ANDRE ARRANGEMENTER OG MØDER

Inge Høst Seiding deltog som opponent ved Ph.d.-forsvar af afhandlingen *Moving Archives. Agency, emotions and visual memories of industrialization in Greenland* af Anne Mette Jørgensen, d. 31. maj 2017 ved Københavns Universitet.

Bo Albrechtsen deltog i nordisk rigs- og chefantikvarmøde på Åland i dagene 23. – 25. august.

Møder og konferencer

C.K. Madsen deltog i 2017 på vegne af NKA og Danmarks Nationalmuseum i følgende konferencer med et eller flere papers:

- Årsmøde for Society of American Archaeologists, 29. mar. – 2. apr. 2017, Vancouver.
- Arctic Circle Assembly, 12.-15. oktober 2017, Reykjavik.

Medarbejdernes videreuddannelse og kurser

Alle arkivets ansatte deltog i kurset 'Bevaring af arkiv- og bibliotekssamlinger' ved papirkonservator Birgit Vinter Hansen, det Kongelige Bibliotek, d. 5.-7. december 2017 i Nuuk.

BEVARING OG KONSERVERING, SAMT BYGNINGER

NKA bygninger

Selvstyrets projektstab ASA har fået foretaget en ny tilstandsregistrering og vurdering af malerarbejderne fra 2015-2016 af alle museets bygninger. Tilstandsrapporten skal give et samlet billede af behovet for udbedringer/genopretninger og skal danne grundlag for opstilling af en prioriteret rækkefølge for de kommende vedligeholdelsesarbejder, således at der bliver taget hensyn til de særlige kvaliteter og særpræg på museets bygningsværdier.

B-36 Iffiorfik – Værkstedet (1852)

Bygningen blev tilstandsregistreret i 2017. Bygningens facader blev malebehandlet med forkert type maling i 2016 og skal malerbehandles på ny med linoliemaling. Yderligere er der planer om kalkning af fundamenter og indvendig malerbehandling af toiletrum og døre samt reparation af beskadiget dørblad.

B-43 Niuertarfik – Indkvartering (1850)

Bygningen blev tilstandsregistreret i 2017 og facader og gavle samt udhæng og sternbrædder skal malerbehandles med linolie, fundamentet skal repareres for revner og skader og utæthed ved skorsten repareres.

B-66 Aamarsuaasivissuaq – Betonpakhuset (1936)

Bygningen blev tilstandsregisteret i 2017 og alle facader skal malerbehandles med linoliemaling samt kalkning af fundament og indvendig malerbehandling af alle vinduer. Der er planer for nyindretning af kontormiljø i B-66 i nærmeste fremtid.

B-70 Qalipaataasivikasik – Det gule hus (1848)

Bygningen blev tilstandsregisteret i 2017 og facader, udvendige døre, vinduesindækninger, udhæng og sternbrædder skal malerbehandles med linoliemaling og stensokkel repareres for revner og skader og kalkes efterfølgende.

B-74 Napparsivik – Bødkerværksted (1887)

Bygningen blev tilstandsregisteret i 2017 og løse pudslag i facader bankes af og repareres og kalkes på ny og trægavlstrekant samt udhæng og sternbrædder malerbehandles med linoliemaling. Revne mellem gulv og ydervæg i galv repareres.

B-81 Qisuusivissuaq – Det sorte pakhus (1927)

Bygningen blev tilstandsregisteret i 2017 og facader, udhæng og sternbrædder, vinduer, yderdøre og fundament skal malerbehandles med linoliemaling.

B-1859 Quersuaq – Stenpakhuset (1932)

Bygningens gavle, udhæng, sternbrædder og vinduer blev malebehandlet med forkert type maling i 2016 og skal malerbehandles på ny med linoliemaling. Yderdøre malerbehandles med linoliemaling og indvendig trappetrin fra udstillingsrum til 1. sal slibes og olieres.

Der planlægges en nyindretning af to kontorer mod øst på 1.sal hvor der skal etableres en glasvæg i hele rummets længde samt et gipsvæg mellem kontorerne og fjernelse af trappe mellem stueplan og 1.sal.

B-1860 Aalisakkerivik (1924)

Bygningen blev tilstandsregisteret i 2017 og facader, udvendige døre, vinduer, udhæng og sternbrædder skal malerbehandles med linoliemaling og fundament reparerer for revner og skader og kalkes efterfølgende.

Nye adgangsforbindelser mellem Betonpakhus, Stenpakhus og Det røde pakhus

Projektet til en ny terrasse som forbinder Betonpakhuset med Stenpakhus og Det røde pakhus planlægges at blive igangsat sommer 2018. En mindre del af projektet som består af isætning af nye glasdøre bag 4 portåbninger er blevet realiseret sommer 2017. Endvidere er indgangen til B-1860 Det røde pakhus blevet flyttet til bygningens sydgavl for at tilgodese de fremtidige adgangsforhold.

Museets magasiner

B-81 (Qisuusivissuaq), Magasin VI:
Skindfartøjer, zoologi, geologi, arkæologiske prøver, større genstande fra nyere tid, særudstillings materialer, montrer, feltudstyr. mm

B-1859 (Quersuaq), loft. Magasin III:
Arkæologiske samlinger

B-1860 (Aalisakkerivik), 1. & 2. sal Magasin V:
Dragt- og skindsamlinger

B-66 (Aamarsuaasivissuaq), 2. sal Magasin I:
Etnologi (Østgrønland, polareskimoer) og arkæologi

B-66 (Aamarsuaasivissuaq), 1. sal Magasin II:
Fladkunst og kunsthåndværk, etnologi, foto, mm

B-66 (Aamarsuaasivissuaq), 2. sal Magasin IV:
Kolonitid

Konservering af museumsgenstande

Der har i årets løb ikke været fysisk besøg af en konservator. Flere sager fra lokale museer og fra NKA er blevet udredt via mailkorrespondance med konservatorer ansat ved Danmarks Nationalmuseum.

NKAs magasiner – og bevarings forhold

Rapport af bevaringsafdelingen ved Danmarks Nationalmuseum af museets magasinforhold i året 2016, viser at opbevaringsforhold i forhold til temperatur og fugtighed i magasiner og udstillingsrum ikke er optimalt. Forholdene kan forværre bevaringen af genstandene betydeligt især af de skrøbelige genstande som fotos, papir og alt det organiske materiale. Rapporten viste et stort udsving i temperatur og luftfugtighed i alle magasiner og udstillinger, dog i forskellig grad. Museet har brug for nye og relevante magasinforhold for at kunne bevare sin samling af kunst og kulturgenstande.

Klimaovervågning

Museet har valgt ikke at fortsætte samarbejdet med Bevaringsafdelingen hos Danmarks Nationalmuseum hvad angår klimaovervågning i magasinerne. Så derfor er der ingen klimaovervågning lige nu og der er ingenting at rapportere i 2017 hverken i magasinerne og udstillingerne. Dog er der planer om at sætte dataloggere op i magasiner og udstillinger i 2018

Nyt inventar til magasiner

Der er blevet indkøbt nye dataloggere til magasinerne og udstillingerne som bliver taget i brug i 2018 og samtidig er indpakkingsmaterialet til genstande blevet skiftet for at imødekomme de nyeste standarder.

Arkivets magasiner

Primo 2018 er der opbrugt ca. 4.948 hyldemeter. Der har dermed været en tilgang på ca. 174 meter i 2017.

Den samlede bestand omfatter også arkiver deponeret af de statslige myndigheder.

I opgørelsen er ikke medtaget de arkivalier der pt. er placeret i det gamle Tegningsarkiv på Dr. Ingridssvej samt, i udvalgt, i Ilimmarfik. Disse vil blive inkluderet i den samlede opgørelse efter flytningen til det nye Tegningsarkiv i 2018.

Ilimmarfik-magasinerne samt byarkivets magasiner omfatter i alt hyldekapacitet på ca. 7500 hyldemeter fordelt på 6100 meter i Ilimmarfik og 1400 meter i byarkivet.

Bymagasinet ved Nunatta Atuagaateqarfia/Landsbiblioteket er i 2017 blevet ryddet for stort set alle privatarkiver. De er nu placeret i hovedmagasinerne i Ilim-

marfik hvor de gennemgår en ny registrering samt delvis ompakning. Kun et enkelt ikke-tilgængeligt, større virksomhedsarkiv (advokatfirma) befinder sig stadig i byarkivet. Det har skabt ekstra plads til modtagelse af arkiver med særligt personfølsomme oplysninger (sundhedsvæsenet, socialvæsenet m.fl.) samt modtagelse og praktisk arbejde i forbindelse med en eventuel overtagelse af opgaver forbundet med de statslige arkiver.

Det har ikke været muligt at få data om klimaet i magasinerne i Ilimmarfik fra husets tekniske afdeling de sidste par år og arkivleder er gået i dialog om den fremtidige overvågning og regulering af klimaet med Ilimmarfiks tekniske chef. I forbindelse med kursus i papirbevaring i december foretog arkivet selv målinger i Ilimmarfik samt bymagasinet der alle viste at både temperatur og luftfugtighed er inden for de tilladte grænser. Der er nu blevet indkøbt udstyr til konstant overvågning der kan anvendes af alle arkivets ansatte. Alle ansatte blev i forbindelse med kurset i papirbevaring oplært i tilladte grænseværdier og særlige forhold omkring rengøring, klima og skadesforebyggelse- og udbedring i magasinerne.

Tegningsarkivet

I slutningen af 2016 blev det klart at de uhensigtsmæssige og trange lokaler som Tegningsarkivet benytter på Dr. Ingridvej skal fraflyttes primo 2017. I 2017 indkøbtes en ejendom på Paasaasivik som ultimo 2017 stadig afventede at blive renoveret. Så snart renovering er gennemført flyttes Tegningsarkivet samt relevante samlinger fra hovedmagasinet i Ilimmarfik.

FREDEDE BYGNINGER

Generelt

Der er en del udfordringer med at fastholde bygningsfredningsværdierne, idet rundt om i landet undergår bygningskulturen voldsomme ændringer i takt med at nye smarte og billige byggematerialer bliver tilgængelige på byggemarkeder og bygningerne risikerer helt at miste deres fredningsværdi. Vi konstaterer desværre at mange bygninger langsomt går i forrådnelse i plastikmaling og derved forsvinder en meget vigtig del af husets historie. Gamle fine træoverflader erstattes med nyt træ med en misforstået tro på at der er tale om en bygningsforbedring.

NKA's arbejder fortsat på at bevare og sikre mest muligt af bygningsfredningsværdierne for eftertiden.

Ilimanaq-projektet

Den 15. juni indviede Hans Enoksen, minister for Erhverv, Arbejdsmarked, Handel og Energi, Naalakkersuisut, de to historiske huse fra 1700-tallet i Ilimanaq, Missionæren og handelsmanden Poul Egedes hus og den gamle kolonialbutik, som Realdania By & Byg gennem tre år har restaureret i et tæt samarbejde med NKA. Fremover skal de som formidlingscenter, restaurant og butik bidrage til at formidle den grønlandske kultur- og naturarv og styrke turismen i området.

I løbet af de første tre måneder efter indvielsen har næsten 4.000 gæster besøgt bygden, og mange har også besøgt den nyindrettede restaurant i den tidligere Bestyrerbolig.

Husene har stor historisk og kulturel betydning for både Grønland og Danmark, Diskobugten og bygden og for kulturarven som helhed.

Andre

I sommeren 2017 har Nanok-holdet i samarbejde med Danmarkshavn Vejrtjenesten/Tele og NKA drænet arealet omkring Danmarksminde "Villaen" og foretaget en nænsom istandsættelse af bygningen efter anvisninger fra Grønlands Nationalmuseum & Arkiv.

ØVRIGE ADMINISTRATIVE SAGER

Høringer vedr. fredede og bevaringsværdige bygninger

NKA har behandlet omkring 50 høringssager vedr. kommuneplantillæg og omkring 30 ansøgninger vedr. bygningsarbejder på kulturhistoriske bygninger fra hele landet. Høringerne og ansøgningerne bliver evalueret og gennemgået og i de fleste sager knytter NKA anvisninger eller anden rådgivning således at vi kan bevare og sikre mest muligt af bygningsfredningsværdierne for eftertiden.

Høring om anden kulturarvsbeskyttelse samt underretning

Som en del af UNESCO-nomineringsarbejdet for Aasivissuit – Nipisat i Qeqqata Kommunia valgte NKA, at lade det nominerede område blive underkastet anden kulturarvsbeskyttelse. Som forberedelse til dette udsendte NKA den 1. oktober 2017 et høringsmateriale til alle berørte parter. Høringsperioden sluttede 31. december hvorefter NKA var i stand til at underskrive beslutningen om anden kulturarvsbeskyttelse, som herefter trådte i kraft pr. 1. februar 2018.

Arealansøgninger

I 2017 blev der behandlet 12 arealansøgninger fra Kommuneqarfik Sermersooq, 4 fra Qaasuitsup Kommunia samt tre fra Kommune Kujalleq.

Tilsyn og konsulentvirksomhed

Arkivet har i 2017 foretaget et tilsynsbesøg i Qasigiannnguit hvor alle offentlige myndigheder og institutioner omfattet af arkivloven, blev besøgt.

I 2017 fortsattes tilsynsbesøgene i Selvstyrets fjernarkiver med henblik på vejledning om og planlægning af kassation, ordning og aflevering til NA. Tilsynene sker i samarbejde med Selvstyrets arkivenhed og skal give et overblik over bevaringsforholdene i de forskellige fjernarkiver og de forventede afleveringer fra centraladministrationen i de kommende år.

Der er i 2017 også fortsat løbende blevet foretaget tilsyns og vejledningsbesøg i Kommuneqarfik Sermersooqs (Nuuk) fjernarkiver med henblik på en løbende kassation, pakning og aflevering af ældre sager fra Nuuk Kommunes arkiver. Arbejdet foregår i tæt samarbejde med kommunens arkivansvarlige.

Ultimo 2017 blev der også foretaget tilsyns- og vejledningsbesøg ved nogle af de større uddannelsesinstitutioner i Nuuk ligesom der løbende er blevet ydet vejledning via mail og telefon til en række myndigheder i forbindelse med forberedelse af afleveringer af papirarkivalier og ibrugtagning af ESHD-systemer.

Arkivets vejledninger til offentlige myndigheder på grønlandsk og dansk er i 2017 blevet revideret og opdateret.

Verdensarvsarbejde

Verdensområdet "*Kujataa – Nordbo og Inuit landbrug på randen af Indlandsisen*" blev i juli 2017 indskrevet på UNESCO's verdensarvsliste. I den forbindelse bidrog NKA i 2017 med:

- Ultimo februar 2017: besvarelse af spørgsmål fra ICOMOS ang. kulturhistoriske og forvaltningsmæssige aspekter af nomineringsmaterialet og forvaltningsplanen, samt udarbejdelse af kort med den nye buffer zone.
- Forarbejde op til komitemødet i Krakow 2.-12. juli 2017, bl.a. for at imødekomme ICOMOS' referral af nomineringen.
- Deltagelse i komitemødet i Krakow 6.-10. juli 2017.
- Deltagelse i de første officielle styregruppemøder i oktober. NKA sidder som fast og permanent medlem af både styregruppe og management gruppe, repræsenteret ved C.K. Madsen og Inge Bisgaard.

I løbet af efteråret 2017 blev der af fredningsudvalget dannet en arbejdsgruppe, der skal arbejde med ensartet og professionel skiltning i UNESCO-området (-erne), med Hans Harmsen som koordinator. Et pilot projekt om skiltning af key-sites er igangværende og det forventes at de første skilte kan opstilles sommeren 2018. Søren Bak-Andersen er arbejdsgruppens nuværende formand.

Sekretariatsbetjening af Grønlands Museumsnævn

Aviâja Rosing Jakobsen, som er inspektør ved NKA, varetager sekretariatsfunktionen for Grønlands Museumsnævn. Nævnet afholdte 2 fysiske møder i 2017 i perioden 6.-7. marts i Sisimiut og 17. november i Nuuk. Der afholdtes også et telefonmøde d. 9. oktober 2017.

En særskilt årsberetning for Museumsnævnet udarbejdes af sekretæren og som sendes direkte som orientering og godkendelse hos Naalakkersuisut.

Sekretariatsbetjening af Kulturarvsrådet

Souschefen varetager sekretariatsfunktionen for Kulturarvsrådet. Rådet har siden primo 2016 bestået af Karl Elias Olsen, Mari Kleist og Thomas Riis. To af rådets medlemmer er flyttet til udlandet hvorfor de fleste sager gennem 2017 er blevet ekspederet via mailkorrespondance eller telefonisk.

PERSONALE

Fælles

- Daniel Thorleifsen, direktør (historie)
- Minik R. Lyberth, afdelingsleder (administration)

Museum

- Bo Albrechtsen, souschef (foto og digitalisering)
- Christian Koch Madsen, inspektør (nordboer)
- Hans Lange, inspektør (Thulekultur)
- Mikkel Myrup, inspektør (fortidsminderegister)
- Aviaaja Rosing Jakobsen, inspektør (dragter)
- Manumina Lund Jensen, inspektør (immateriel kulturarv) fratrådt 31. 7.17
- Kirstine Eiby Møller, inspektør (immateriel kulturarv) fra 1. december
- Inge Bisgaard, inspektør (fredede bygninger, bygninger) på 3/4-tid
- José Damian Ruiz-Martinez (magasiner) indtil 30.4.17
- Hans Husayn Harmsen, inspektør
- Ujammiugaq Engell, informationskoordinator
- Dorthe Vold, rengøring og køkken
- Allan Lynge, museumsforvalter
- Marius Elisassen, studentermedhjælper (indtil september)
- Michael Nielsen, studentermedhjælper (indtil 15. 8.17 herefter ansat 1/2 tid som magasinforvalter)
- Malu R Fleischer, studentermedhjælper
- Randi S Johansen, studentermedhjælper
- Aka Bendtsen, studentermedhjælper
- Suuluaraq P Motzfeldt (vikar rengøring derefter studentscanner)
- Jens Kleist Duvander (indtil marts)
- Tommy Vetterlein, revalident

Arkiv

- Inge Høst Seiding, arkivleder
- Paarnannguaq Kristiansen, arkivar (indtil juli)
- Mikkel Nohr Jensen, IT-arkivar
- Vagner Kramer, tegningsarkivet (pensioneret den 30. 9. 17)
- Hans Egede Berthelsen, registrator
- Lars Peter Petersen, registrator (indtil marts)
- Frederik Fuuja Larsen, (studentermedhjælper indtil april, derefter ansat som arkivar pr. 1. april)
- Gudrun Patursson, arkivar fra 1. december
- Aviaaja R Johansen, Studentermedhjælper
- Per Nicolaisen, Studentermedhjælper
- Kirstine Eiby Møller, Studentermedhjælper (indtil februar)

Kustoder (på timebasis)

- Andreas Wille
- Inuk Ostermann Sørensen
- Paninnguaq Rafaelsen
- Lars Ole Olsen
- Niklas Thorleifsen
- Arnamineq Abelsen
- Edvard Skade

Freelancere

- Anna Karina Madsen, oversættelse
- Erno Aronsen, oversættelse
- Malene Lynge, podcast
- Sune Steenskjold, NUNNIFFIIT
- Andreas Harke, ekstern it-konsulent
- Jakob Kortbæk Madsen
- Naja Rosing-Asvid, udstillingsdesigner

Praktikanter på NKA

- Guðrið Poulsen, kandidatstuderende i historie- og informationsvidenskab ved Aalborg Universitet. 4. september til 8. december.
- Josephine Pedersen, studerende fra Museologi ved Århus Universitet. 1. marts til 28. april.
- Paninnguaq Rafaelsen. Kultur- og samfundsstuderende ved Ilisimatusarfik. 15. september til 8. december.

Medarbejdernes medlemsskaber i diverse råd, nævn og udvalg

Bo Albrechtsen

- Sekretær for Kulturarvsrådet

Hans Lange

- Medlem af bestyrelsen for Ole M. Winstedts Mindelegat

Aviâja R. Jakobsen

- Domsmand for kredsretten i Kommuneqarfik Sermersooq, udpeget af kommunalbestyrelsen i Kommuneqarfik Sermersooq
- Formand for Brancheudvalg for Kalaallisuuliornermik Ilinniarfik

Daniel Thorleifsen

- Medlem af Grønlands Miljøfond
- Medlem af Grønlands Forskningsråd
- Medlem af Grønlands Museumsnævn

Inge Bisgaard

- Medlem af bestyrelsen for Fonden for bevaring af gamle Bygninger
- Domsmand for kredsretten i Kommuneqarfik Sermersooq, udpeget af kommunalbestyrelsen i Kommuneqarfik Sermersooq

Inge Seiding

- Medlem og næstformand, Grønlands Forskningsråd

Hans H Harmsen

- Society of American Archaeology (SAA): Committee on Museums, Collections, and Curation
- Society of American Archaeology (SAA): Committee for Climate Change Strategies and Archaeological Resources