

ÅRSRAPPORT 2012

MUSEET



Nunatta Katersugaasivia Allagaateqarfialu
Grønlands Nationalmuseum og Arkiv
P.O. Box 145, DK-3900 Nuuk
www.natmus.g

Årsrapport 2012 for Grønlands Nationalmuseum

FORORD

I 2012 fik vi søsat et forprojekt til et af vore større indsatsområder inden for forskning, nemlig et tværvideenskabeligt projekt som vi kalder *Alle Tiders Mennesker – den globale klimaændring og kulturminde i Grønland*. Projektets formål er at undersøge klimaændringernes indvirkning på bevaringen af fortidsminder i Grønland. Et pilotprojekt blev afviklet i Nuuk-området i første omgang i samarbejde med forskere fra flere forskningsinstitutioner i Danmark. Det er et spændende tiltag som fortsætter i 2013 i fuld vigør.

Den første halvdel af året har arbejdspladsen stået i trommedansens tegn. Museet fortsatte indsatsområderne inden for den immaterielle kulturarv med at slå et slag for trommedansen, da det er et område som har museets særlige bevågenhed. Således har vi i samarbejde med udøvende trommedansere arrangeret mange workshops i flere byer, hvor vi aktiverede en del unge mennesker med at få dem til at bygge egne tromme og lærte dem i udøvelse i trommedans og -sang. Det blev et vældig succesfuldt projekt som man lagde mærke til i offentligheden og som alle vegne blev positivt modtaget.

På formidlingssiden har året også været præget af forberedelse til opsætning af en ny permanent udstilling om de ældste tider og kulturer. Således åbnede vi udstillingen Inutoqqat - Ancient People og som fortæller om de tidligste kulturer fra omkring 2500 f.Kr. og op til år 1200 e.Kr.

Årsrapporten vil give et lille indblik i, hvad vi foretager os på museet. Det siger sig selv, at selvom årsrapporten nogle steder er ret konkret og detaljeret, så har den naturligvis ikke alt med og som vi tumler med i hverdagen. Men god læselyst alligevel.

Daniel Thorleifsen
Direktør

ØKONOMI OG REGNSKAB

Regnskab og budget

Grønlands Nationalmuseum er finansieret med en driftsbevilling fra finansloven på 8.191.000 kr. i 2012, hvoraf der gik ca. 6.130.000 til lønudgifter, svarende til 16 ansatte / årsværk. Museet har en egenindtægt på omkring 600.000 hovedsagelig fra salg fra kiosk, entréindtægter og ved overheads af projektmidler.

Eksterne bevillinger

Fra NAPA er modtaget 10.000 kr. i støtte til produktion af omslag til DVD'en Jordens Gaver om NKA's arkæologiske feltskole i nærheden af Narsaq i 2011.

Fra Kommissionen for Videnskabelige Undersøgelser i Grønland (KVUG) er modtaget 498.000 kr. til forprojektet *Alle Tiders Mennesker - Den globale klimændring og kulturminderne i Grønland*.

Fra Villum Fonden er modtaget 539.000 kr. i støtte til projektet *Alle Tiders Mennesker - Den globale klimændring og kulturminderne i Grønland*.

National Science Foundation (USA) støttede i 2012 to udgravningsprojekter i Grønland som NKA var medarrangør af

- En 4 uger lang nødudgravning af et moseområde i Igaliku med velbevarede kulturlevn fra nordbotiden. Der blev ydet støtte på i alt 200.000 USD til udgravning og efterbearbejdning, og
- prøvegravning og rekognosceringer ved Iita i Inglefield Land som gennemførtes i samarbejde med University of California, Davis.

Efter ansøgning til Departementet for kultur har vi fået en bevilling til Living Human Treasurer-projektet på 295.000 kr.

PROJEKTER

Samarbejdsprojekter i relation til undersøgelse og forskning

Daniel Thorleifsen har deltaget i et nordisk historieskrivningsprojekt med deltagelse af historikere fra Grønland, Island, Færøerne, Norge og Danmark. Dette samarbejde forløb gennem VNH-netværket, som er et fagligt netværk for samarbejde omkring dokumentation, historieskrivning og formidling af de vestnordiske landes fælles historie. Netværket udgav bogen: *Naboer i Nordatlanten*. Færøerne, Island og Grønland. Hovedlinjer i Vestnordens historie gennem 1000 år (Faroe University Press 2012). Daniel Thorleifsen var projektleder, medredaktør og medforfatter af bogen.

Souschef Georg Nyegaard har i forbindelse med en bondes markdræning været medarrangør af en arkæologisk undersøgelse af et fugtigt markområde, som ligger ved ruinerne af det norrøne bispesæde i Igaliku i Sydgrønland. Den arkæologiske udgravning fandt sted i samarbejde med Hunter College (City University of New York), Institute of Archaeology (University of Iceland) og Danmarks Nationalmuseum. Der fremkom et rigt norrønt fundmateriale, som efterfølgende undersøges i samarbejde med de nævnte institutioner.

Museumsinspektør Hans Lange har i samarbejde med University of California, Davis, gennemført en arkæologisk prøveudgravning i Inglefield Land i Nordvestgrønland. Der påvistes velbevarede, stratigrafiske kulturlag fra Sen Dorset kultur. Desuden gennemførtes arkæologiske rekognosceringer i området.

Alle Tiders Mennesker

Museumsinspektør Pauline K. Knudsen har ledet et tværvideenskabeligt forskningsprojekt *Alle Tiders Mennesker*. Projektets formål er at undersøge klimaændringernes indvirkning på bevaringen af fortidsminder i Grønland. Et pilotprojekt er afviklet i 2012 i Nuuk-området i samarbejde med forskere fra Statens Naturhistoriske Museum i Danmark, Københavns Universitet og Danmarks Nationalmuseum. Projekt fortsætter i 2013 og udvides også til andre dele af Grønland.

Første del af forprojektet til *Alle Tiders Mennesker – den globale klimaændring og kulturmindeerne i Grønland* blev afviklet i perioden 20. august – 8. september. Formålet med forprojektet var at genbesøge tidligere undersøgte arkæologiske lokaliteter for have et sammenligningsgrundlag for vurderingen af bevaringsforholdene. Projektet foretog også en undersøgelse af en endnu ikke undersøgt lokalitet og rekognoscerede et arkæologisk ukendt område. Forprojektet vil danne grundlag for et større projekt, som skal kortlægge truede kulturminde i Grønland, foretage en prioritering af de kulturminde som skal monitoreres eller dokumenteres, samt forske i bevaringsforhold og klimaets indlydelse på kulturmindeerne.

Nordbo-lokaliteterne som indgik i projektet var Kilaarsarfik/Sandnes, Tummerallip Tasia og den næst østligste nordbogård i Austmannadalen. Ved alle tre lokaliteter blev lavet prøvehuller og borer, indsamlet fund og jordprøver til vurdering af bevaringsforhold og til laboratorieforsøg. Bevaringsforskerne foretog målinger på parametre, som har særlig betydning for bevaringsforhold i møddinger og der blev indlejret moderne prøver til brug for analyse. I Kilaarsarfik blev desuden opsat en klimastation og udtaget prøver til pollen- og DNA-analyser. Der blev også foretaget en undersøgelse af kystmorfologien og opmåling af kystlinien for en vurdering erosionsforholdene.

En rekognoscering af de arkæologisk set ukendte områder umiddelbart øst for Qeqertarsuaat blev indledt. Området viste sig at være meget rigt på bosættelser fra Thule-

kulturen. 10 lokaliteter blev registreret og på den største boplads, Kangillermiut, blev der registreret 76 anlæg. Rekognosceringen fortsætter i 2013 i områder hvor der ifølge lokalbefolkningen skulle være endnu flere ruiner og grave.

Kangerluarsussuaq, en nedlagt boplads, som tidligere ikke er registreret og undersøgt arkæologisk, selvom der er kendskab til det store og tykke møddingslag på stedet. Den nedlagte boplads blev kortlagt og registreret. Der blev også foretaget en afrensning af møddingens erosionsprofil på 2,2 m. Der blev opsat en klimastation og indsamlet prøvemateriale til analyser og forsøg ligesom på de omtalte Nordbo-lokaliteterne; prøver til DNA-analyse blev dog ikke indsamlet. Prøveborringer blev foretaget mange forskellige steder i møddingsområdet. Kystmorfologien blev ligedes undersøgt.

Der blev desuden genbesøgt en Inuit-lokalitet ved Kangeq vest for Nuuk. Her blev der foretaget afrensning af et tidligere udgravningsprofil, som blev tildækket med en plade, da det afrensede profil kan indgå i formidlingen til de mange turister som besøger stedet. Der blev lavet et prøvehul i møddingen og taget prøver til analyser og foretaget undersøgelser som beskrevet i det ovennævnte.

Projektleder afholdte d. 30. august et borgermøde i Qeqertarsuatsiaat med præsentation af de arkæologiske undersøgelser i området og dialog med borgerne om kulturminde i området.

Living Human Treasurer-projekt

I juni 2011 affattede NKA et oplæg og indstilling til, at Naalakkersuisut for kultur kunne oprette et program for en særlig permanent ordning mhp. fremme af den immaterielle kulturarv, nærmere bestemt ved udpegning af levende bærere af viden og skikke indenfor immateriel kulturarv som vi på grønlandsk kan kalde Eriagisassanik Attassisut. Vi foreslog, at NKA kan være den instans, som står for ordningen: Naalakkersuisut opretter en ekspertkomité der tager stilling til, hvilke elementer af den immaterielle kulturarv, der skal omfattes af ordningen og som indstiller til Naalakkersuisut om hvem der i givet fald skal udnævnes som Eriagisassanik Attassisut indenfor bestemte områder. NKA foreslog konkret, at vi tog fat på trommedans som et pilot projekt, hvor vi forsøgsvis udpeger tre aktører indenfor trommesang og -dans, som kan være Eriagisassanik Attassisut i et år. Denne gruppe vil i løbet af perioden samles for indledende drøftelse med NKA, for senere at agere med udøvelse, foredrag og undervisning inden for emnet.

I løbet af efteråret 2011 fik vi en særbevilling fra departementet for kultur på 295.000 kr. som skal bruges til et forpilotprojekt. Efter forarbejder med at udpege aktører fandt vi to trommedansere, Leif Immanuelson og Hivshu Robert Peary II. Vi startede med at invitere de to til en workshop, hvor de sammen med NKA drøftede de videre tiltag. Workshopen indeholdt tillige en boglig del, hvor litteraturen om trommesang og -dans gennemgås, samt en praktisk del, hvor vi drøftede mulighederne for bygning af tromme, samt prak-

tisk udøvelse i dans og sang. Derefter turnerede de i flere byer. I disse besøg videreførte de deres viden om trommen, samt trommesang og -dans. Dette gøres ved dels undervisning og instruktion i folkeskoler i nogle uger, som afsluttes med elevernes eget performance.



Med hensyn til afgrænsning af målgruppe, valgte vi at ville satse på især skolebørn og unge. Vi udvalgte Grønlands to efterskoler, Villads Villadsenip Efterskolia og Maniitsup Efterskolia, udover samtlige folkeskoler i Nuuk, Juunarsip Atuarfia i Qasigiannguut, foreningen Nunaqarfik Umassusilik i Qasigiannguut, Kulturhuset Sermermiut, Ilulissat, SPS i Nuuk og Ilulissat, Piareersarfik og Piorsaavik i Nuuk, GU i Nuuk og Asiaat og Ilinni-arfissuaq som vi tilbød om at afholde en uges workshop, foredrag m.m. (se aktiviteter under Appendix II).

Projekt Roots2share

Projekt Roots2Share er en website med fotos fra Østgrønland taget af ægteparret Gert og Noortje Nooter i 1960'erne. Websitet er et samarbejdsprojekt mellem 4 museer: Museon i Den Haag, Museum Volkenkunde i Leiden, Tasiilaq Museum og Nunatta Katersugaa-sivia Allagaateqarfialu. Det tekniske arbejde er udarbejdet af Museon, NKA bidrager med oversættelser og tilføjer nye fotos fra egen samling. Formålet med Roots2Share er at give østgrønlændere mulighed for at se fotos af deres forfædre, af sig selv samt familie eller anden tilknytning og tilføje nye oplysninger. Websitet giver mulighed for folk uden tilknytning til Østgrønland at indhente oplysninger om dele af den grønlandske kulturarv.

Nordlige Verdener

Forarbejde til fotografering af NKA's samling af skinddragter, et samarbejde omkring fondsansøgninger med Konserverings- og Bevaringsafdeling, Danmarks National Museum.

Den Kolde Krigs Anlæg

Museumsinspektør Inge Bisgaard, har medvirket i projektet *Den kolde krigs Anlæg* i samarbejde med Jens Fog Jensen, Danmarks Nationalmuseum. Projektet er igangsat af Kulturstyrelsen i Danmark. Formålet er at dokumentere anlæg med relation til Den kolde Krig inden for Rigsfællesskabet med henblik på udvælgelse af nogle af disse i bevaringsøjemed samt med henblik på formidling.

De nordøstgrønlandske hytter i Nationalparken

NKA har i samarbejde med Nordøstgrønlandsk Kompagni Nanok og arkitekt Søren Vadstrup rekonstrueret og opmålt 18 hytter og stationer i Nordøstgrønland sommeren 2012. I løbet af 3 uger blev tilbagelagt ca. 1800 km i gummibåd og holdet nåede at registrere 18 ud af de i alt 26 hytter/stationer og anlæg i Nationalparken, som der er planlagt rekonstruering og tilstandsregistrering af.

12 af de 18 hytter tilhører Liste A, som er hytter og stationer med en særlig kulturhistorisk værdi. De øvrige 6 hytter og stationer tilhører Liste B, C og D. Registreringen skal understøtte Selvstyrets mål mht. at sikre Grønlands bygningskulturarv i Nationalparken for eftertiden.

På prioriteringslisten for sommeren 2012 stod ellers 10 lokaliteter, der ønskedes tilstandsregistreret ud af de i alt 26 lokaliteter. På grund af gunstige vejr- og isforhold og en god logistisk planlægning nåede vi besøg på 18 lokaliteter, og holdet mangler nu kun at tilstandsregistrere 5 hytter og 3 ruiner på liste A for at afslutte registreringsopgaven. Disse kunne ikke registreres i 2012 pga. isforholdene i det nordlige område omkring Danmarkshavn.

ARKÆOLOGISKE AKTIVITETER

Undersøgelser

Igaliku

Arkæologisk nøddugravning fra 23. juli – 18. august af et fugtigt markområde i forbindelse med dræning øst for ruinområdet. Udgravningen blev foretaget i samarbejde med Institute of Archaeology (University of Iceland) og Hunter College (City University of New York). Den havde deltagelse af 17 arkæologer og studerende fra Grønland, Island, USA, Skotland og Danmark. Undersøgelsen viste, at der på et stort område der i dag er

under dyrkning findes norrøne kulturlag med fine bevaringsforhold for træ, plantedele, læder, tekstilrester, dyreknogeter etc. Disse aflejringer repræsenterer et stort forskningspotentiale om forholdene på den vigtigste og største af samtlige nordbogårde i Grønland.



Fra NKA deltog Georg Nyegaard, Michael Nielsen og Nuka Nathanielsen – de to sidstnævnte studerende fra Ilimmarfik. Det store fundmateriale er midlertidigt sendt til København og New York til konservering og nærmere undersøgelser. For første gang er det blevet påvist korn (byg) på lokaliteten. Desuden fremkom bl.a. flere hasselnøddeskaller, hvoraf en i december 2012 er AMS-dateret til 1000-tallet.

Igaliku

Fra d. 27. juli til d. 6. august foretog landmåler Niels Christian Clemmensen fra Kulturstyrelsen i Danmark en high-definition digital GPS opmåling af ruinområdet og det omkringliggende terræn.

Iita Foulke Fjord, Inglefield Land, NV Grønland

I samarbejde med University of California, Davis, blev der fra d. 7. august til d. 10. september foretaget en arkæologisk prøvegravning af kulturlag fra Dorset-kulturen og Thulekulturen ved Iita (Etah) med henblik på en vurdering af deres forskningspotentiale. Desuden blev der foretaget arkæologisk rekognoscering af kystlinjen fra Foulke Fjord ned til Dodge Glacier.

Prøvegravningen omfattede 8 m², hvorefter frost satte en stopper for arbejdet. Der blev påvist op til 70 cm tykke kulturlag, som er dækket af sedimenter i form af sand og grus. Isfoden beskytter aflejringerne så længe der er is. Men i sensommeren når isfoden er væk er de udsat for erosion og nedbrydning. Følgende kulturer er påvist: Sen Dorset (flere faser med mellemliggende lag af sand), tidlig Thule, Thule og historisk Thule. Undersøgelsen viste at der er tale om en vigtig lokalitet med et betydeligt forskningspotentiale.

På rekognosceringer sydover mod Nye Etah blev der påvist 5 ruiner af vinterhuse fra nyere tid i omegnen af Etah ved et fjeld med en population af søkonger. Desuden blev der påvist en Dorset-lokalitet med 8-9 teltfundamenter samt flere lokaliteter med ruiner af vinterhuse fra nyere tid. Nogle af disse vinterhuse er stærkt truet af haverosion; således var i flere tilfælde husgangene borteroderet af havet. Sammenfattende kan det siges at fortidsminderne i området er meget udsat for haverosion.

Somerens hold bestod af: Dr. John Darwent (University of California, Davis), Hans Lange (NKA), Hans Kristian Lennert (studerende ved Ilimmarfik), og Justin Junge (studerende ved Portland State University)

Den arkæologiske lokalitet 66V2-0IV-90 ved Kangerlussuaq

Lokaliteten, som er Grønlands største Saqqaq-boplads med mindst 37 boligstrukturer, blev besøgt d. 2. juli. Der kom for et par år siden en melding om en uautoriseret udgravning på pladsen. NKA's rekognosceringsteam gennemgik hele bopladsområdet og dens omgivelser uden at finde andre spor end prøvehuller som et dansk-tysk arkæologisk hold tidligere har fået tilladelse til at lave. Ved besigtigelsen blev der opsamlet 15 stenredskaber på overfladen (7 pilespidser, 2 skrabere, 3 stikler, 1 sideblad, 1 kniv/lansespids og 1 mikroflækkeblok).

Ruinpleje

Igaliku

NKA fortsatte i 2012 arbejdet med at renovere ruinområdet. Fra d. 18. juli til 8. august renoveredes tomterne af domkirken og nordbogårdens store kostald. Et tykt lag af småsten som blev lagt i de to tomter i begyndelsen af 1990'erne af Knud Krogh blev fjernet og erstattet af et muldlag, hvori der blev sået græs. De to ruiner fremstår nu mere forståelige og med en større rumlighed. Et græstæppe i de to tomter vil lette det fremtidige vedligehold.

Tomten af domkirken før og efter renovering



Vandkraft-, råstof- og miljøsager

Rekognoscering i Angujaartorfiup Nunaa

Arkæologisk rekognoscering blev udført for Hudson Resources i Angujaartorfiup Nunaa ved Kangerlussuaq. Selskabet planlægger at etablere en mine umiddelbart nord for Eqalummiut og mineraludvindingsfaciliteter på højsletten øst derfor. Derfra skal bygges en vej til den planlagte havn ved Angujaartorfik .

Et området mellem Eqalummiut og Angujaartorfik blev i perioden 18. juni - 3. juli gennemtravet af to ansatte på NKA og en studentermedhjælper. I hele områdets udtrækning

går en af de historiske, og formentligt forhistoriske, ruter fra samlingspladsen Angujaartorfik og til sommerbopladserne i den sydlige og sydøstlige del af Angujaartorfiup Nunaa samt til Tasersiaq. Rekognosceringsområdet er et rigt kulturlandskab, specielt det sydlige område tæt på Eqalummiut er rigt på forhistoriske jagtanlæg fra Thulekulturen. Der blev registreret 478 anlæg i området inklusive 100 anlæg Angujaartorfik.

Isukasia

Afslutningen på et arkæologisk survey for London Mining, der blev udført i 2011, fandt sted fra d. 23. - 29. august 2012. Vi rekognoscerede den øvre del af vej- og pipelineforløbet op til det sted, hvor den planlagte jernmine skal være. London Mining havde på forhånd forsynet holdet med koordinater for hver 100 m af vejforløbet, så man var sikker på at gå der hvor vejen skal anlægges. Fire personer gik i et 100 m bredt bælte, dvs. med 25 m's mellemrum. Der blev fundet en enkelt større plads ca. 50 m syd for vejforløbet med telthuse, teltfundamenter, køddpoter, ildsteder mm.; stedet har været brugt langt op i tid, da der fandtes et patronhylster fra 1915. Der vil blive truffet nærmere aftale med London Mining om denne lokalitet, der ligger neden for et skrånende terræn. Det vil være bedst, hvis man kan flytte vejforløbet lidt længere væk fra denne plads. Herudover blev der fundet flere skydeskjul, jagtsenge, varder mm. på 11 lokaliteter, som ligger ved det kommende vejforløb, således at de skal undersøges nærmere. Et par lokaliteter kræver grundig opmåling og gravning af prøvehuller. Vi fortsætter med at være i dialog med London Mining herom. I forbindelse med anlæggelse af vejen skal man hente materialer fra et stort område. Når anlægsarbejdet starter skal NKA derfor være på stedet gennem en længere periode. Jo flere oplysninger vi modtager i forvejen, jo mindre behøver vi at være der. Det er planen at vejforløbet skal laves inden for et år.

ANDEN FORSKNING

Andet forskning

Bo Albrechtsen arbejder videre på et genealogisk projekt omhandlende slægtskaber i Upernavik. Dataindsamling gennem en årrække er tilendebragt og forskellige analysemetoder afprøves nu. Derudover arbejdes der på at lave et sammenligningsgrundlag mellem data fra Upernavik og Tasiilaq.

Georg Nyegaard har i 2012 afsluttet et flerårigt forskningsprojekt om nordboernes økonomi i Sydgrønland (1000-1450 e. Kr) på baggrund af analyser af dyreknogeter fra arkæologiske udgravninger. Manuskript er afsendt i oktober 2012 til redaktøren af kommende udgivelse i Journal of the North Atlantic.

FORMIDLING OG UDS STILLINGER

Permanente udstillinger

Nunatta Katersugaasivia Allagaateqarfialu har i slutningen af 2012 følgende faste udstillinger:

- Livsstil og classeskel
- Inuits transportmidler
- Nye mennesker – Thulekultur
- Inutoqqat - palæo-inuit
- Arktiske bønder
- Bødkerværksted

Særudstillinger opsat i 2012

John Høegh foto, Ujuukuluup assilisai – Photos by John Høegh

Kolonien Upernavik og dens indbyggere – 1890-1920

Grønlands Nationalmuseum fik et fotoalbummet fra Kurt A. Nielsen, Aasiaat i 2006, hvor billeder fra Upernavik området fra 1890-1920 viste det daglige liv blandt danske personel, men der optræder også aspekter af det sociale liv blandt de arbejdende folk. Albummet viste også de mere fjerntliggende og isolerede bebyggelser ved Upernavik.

Eigil Knuth's buster fra Østgrønland

Grønlands Nationalmuseum viste Eigil Knuths buster med en ledsagende plancheudstilling med tekster om Eigil Knuth, der gik over indlandsisen til Tasiilaq sammen med en fransk ekspedition i 1936. Han skabte i løbet af det følgende år disse portrætbuster, der forbløffer ved deres skønhed og styrke og den kraft, de besidder.

Tupilakker fra Østgrønland

Grønlands Nationalmuseum modtog en meget flot gave fra Listaverkasafn Valtýs Péturssonar Reykjavík, Island. Valtýr Péturssons Kunstsamling består af 132 genstande hovedsaglig østgrønlandske tupilakker fra Valtýr Péturssons og hans hustru Herdís Vigfúsdóttirs samling.

Qaqortup Katersortarfia – Qaqortup forsamlingshus

I forbindelse med Qaqortoq forsamlingshusets 75 års jubilæum vistes billedkavalkade og dens historie gennem tid. Udstillingen er blevet til i et samarbejde mellem Qaqortoq Museum. Følgende har taget billederne: Kaj Nielsen, Ivars Silis, Frederik Simonsen, Gert Hansen, Claus V. Moquist og Carl Høyer.

Titartakkat Aqipi - toornaarannguaq - den lille hjælpeånd

Museet udstillede Naja Rosing- Asvid illustrationer til børnebog om åndemaner Aqipi's rejse frem og tilbage i tiden. Kunstner Naja Rosing-Asvid smukke, detaljerede farveblyants tegninger formidler på formeste vis den grønlandske kulturarv.

Arkæologiske rapporter

Martin Appelt, Jeppe Møhl, Pauline Kleinschmidt Knudsen, Mikkel Sørensen (ed.) og Astrid Wolf Jensen: De første mennesker. Forsøg, formidling og rekonstruktion af palæoeskimoisk teknologi ved Nationalmuseet i Nuuk, 2011. Rapport nr.: NKA 2012-01. Grønlands Nationalmuseum. Januar 2012.

Jens Fog Jensen & Mariane Hardenberg: Arkæologisk berejsning af området mellem Kong Oscar Fjord og Kejser Franz Joseph Fjord, Nordøstgrønland. SILA – Feltrapport nr. 33. Arktisk Center ved Nationalmuseets Etnografiske Samling. København 2012

Ulla Odgaard, Kerstin Pasda, Suna Christensen & Tea Dahl Christensen: Angujaartorfik – Rensdyrjagt i fortid og nutid. Rapport fra feltarbejdet i Angujaartorfik 2010. Feltrapport nr. 35. SILA – Arktisk Center ved Nationalmuseets Etnografiske Samling. København 2012.

Bygningsfredningsområdet

Der er udarbejdet oplysningspjecer og vejledninger som belyser hvad det vil sige at bo i en fredet eller bevaringsværdig bygning. Disse er blevet udarbejdet til rådgivning og støtte for kommunernes håndtering af deres kulturhistoriske bygninger og for ejere / interessenter af fredede og bevaringsværdige bygninger, som på forskellige måder har brug for vejledning i håndteringen af bygningsarbejder eller bygningsfredningsrelaterede forhold.

Følgende pjecer og vejledninger er udarbejdet på grønlandsk og dansk:

Fredningsgennemgang i hele landet: Heri beskrives baggrunden for bygningsfredningsgennemgangen for hele landet, hvad den indebærer og med hvilken mål for øje.

- Hvad er et fredet hus og hvad er et bevaringsværdigt hus?: Heri beskrives hvad forskellen er på et bevaringsværdigt og et fredet hus
- Sådan forløber en fredningssag: En overordnet beskrivelse af forløbet for en fredningssag af en bygning eller et område
- Fredningssag - Hvornår er sagen i gang?: Heri beskrives de enkelte procedurer i en fredningssag og hvad det betyder for bygningsejer
- Hvad må man?: Heri beskrives hvorfor og hvornår man skal søge Grønlands Nationalmuseum & Arkiv om tilladelse til et bygningsarbejde på en bevaringsværdig eller en fredet bygning
- Tjekliste ved ansøgning om fredning af et hus eller et område: Hvilke ting skal ansøger huske at medtage ved en fredningsansøgning?

- Vejledning i bygningsregistrering: Heri beskrives hvordan man laver en bygningsregistrering og at man skal huske at medtage alle de vigtige forhold når det drejer sig om en fredet bygning
- Vedligeholdelse af bevaringsværdige huse: Heri beskrives hvordan man bedst vedligeholder en bevaringsværdig bygning og hvilke materialer der skal bruges og hvordan det bør gøres.

Hjemmeside til fredningsområdet

I starten af året fik museets fredningsafdeling en ny hjemmeside på adressen www.kulturi.org. På denne hjemmeside formidles oplysninger om den gældende fredningslovgivning, generelle oplysninger om kulturminde samt fredede bygninger. For hver by findes der en oversigt over de enkelte fredede bygninger med dertilhørende billedmateriale. Derudover offentliggøres feltrapporter og udgravningsrapporter på hjemmesiden. Grønlandske og udenlandske institutioner, som planlægger udgravninger i Grønland kan desuden finde frem til formularen, der skal udfyldes for at ansøge om udgravningstilladelse.

Publikationer

Georg Nyegaard:

- ”Et forsamlingshus med højt til loftet”. Artikel om Qaqortup Katersortarfia i Sermitsiaq nr. 52, d. 28. december i anledning af husets 75 års jubilæum. Introduktion til særudstilling om Qaqortup Katersortarfia der åbnede d. 22. december på NKA.

Aviâja Rosing Jakobsen:

- Kalaallisuut – den grønlandske nationaldragt - som grønlandsk identitetsmarkør. Bidrag til: Fra vild verdensborger. Grønlandsk identitet fra kolonitiden til nutidens globalitet
- The Nooter photo collection and the Roots2Share project of museums in Greenland and the Netherlands, sammen med Cunera Buijs. Bidrag til: Études Inuit Studies, Volume 35(1-2)2011.

Daniel Thorleifsen: Medforfatter, medredaktør og udgiver af: Naboer i Nordatlanten.

Færøerne, Island og Grønland. Hovedlinjer i Vestnordens historie gennem 1000 år (Faroe University Press 2012).

Anden formidling

Radio

Frederik Fuuja Larsen blev interviewet omkring rekonstruktionsprojektet i maj.

TV

Pauline K. Knudsen: Medvirker i indslag om projektet *Alle Tiders Mennesker* i Nuuk TV og Qanorooq på KNR d. 10 og 11. september.

Andet

Pauline K. Knudsen: Forevisning af filmen ”Jordens gaver” om NKA’s arkæologiske feltskole ved Narsaq i 2011 i Ilimmarfiks auditorium d. 28. februar.

Udstillingsbesøgende

	Jan	Feb	Mar	Apr	Maj	Juni	Juli	Aug	Sept	Okt	Nov	Dec	I alt
Voksne	605	486	450	860	1.175	486	343	250	418	639	260	189	6.161
Børn	175	112	99	260	257	256	197	224	86	181	161	67	2.075
M. entré			10			772	1.391	1.903	567				4.633
Katillugit I alt	780	598	559	1.120	1.432	1.514	1.931	2.377	1.061	820	421	203	12.869

REGISTRERING OG DOKUMENTATION

Registrering

Fotosamlingen er blevet opgjort til at indeholde ca. 125.000 fotos bestående af både historiske samlinger samt museets egne optagelser i forbindelse med arkæologisk arbejde og generel dokumentation. Arbejdet er nu lagt sådan op, at fotosamlingen med tiden skal digitaliseres. Digitalisering foregår ved manuel skanning og er derfor tidskrævende. Efter digitalisering styres billedfilerne fra programmet Cumulus, som NKA har valgt som database til de digitale samlinger.

Ved indgangen til 2013 er 23.000 fotos registrerede i Cumulus. Denne kraftige forøgelse af det skannede materiale skyldes museets prioritering af området. Der er nu tre arbejdsstationer, som både kan udføre skanninger og indførsel i Cumulus. I dag er 18 % af museets fotosamling nu digitaliseret. 4.247 fotos er i år registrerede i Cumulus svarende til 3% af samlingen. Vi er samtidig ved at programmere Cumulus, så de registrerede billeder vil blive tilgængelige for omverdenen i løbet af foråret 2013.

Af indkomne fotosamlinger i 2011 bør nævnes meget flotte samlinger fra Sydgrønland af John Høegh og Gerhardt Egede.

Dokumentation og bevaring

Registrering foregår løbende og udføres ideelt set af alle inspektører. Alt musealt materiale er registreret. Noget på ældre ”blå kort”, noget er registreret i museumsjournalarkivet, noget er registreret i diverse digitale databaser (Access) og endelig noget i online registreringssystemet REGON.

Det er målet, at alt musealt materiale skal registreres i REGON og hertil blev der allerede i 2011 er der taget forskellige skridt:

Blå-kort skanningerne fra firmaet Konkat er tilendebragt og indført i REGON med fint resultat. Indførslerne er gennemgået flere gange af NKA's inspektører og kræver stadig en gennemgang, før de kan siges at være helt færdige – den endelige finpudsning drejer sig hovedsagligt om dobbeltregistreringer.

I foråret og sommeren 2012 blev der iværksat en speciel indsats for at få registreret fladkunst i REGON. En studentermedhjælper blev ansat til at udføre dette arbejde. 2.168 værker blev registreret, hver registrering indeholdende oplysninger om kunstner, værkets fysiske placering samt et dokumentationsfoto.

Rapportarkivet

I 2012 er arbejdet med digitalisering af rapporter fortsat ved studentermedhjælp. Yderligere 234 rapporter er blevet indscannet, så det samlede antal nu er oppe på 474. Disse rapporter stammer hovedsagligt fra Fortidsmindearkivet.

I 2011 er arbejdet med at digitalisere rapportarkivet fra GFA igangsat. Nu i januar 2012 er 240 rapporter indskannede som søgbare PDF-filer. Samtidig er de organiserede i databasen Cumulus. Kombinationen af søgbar PDF og Cumulus giver nu en vældig god oversigt over rapportarkivet. Inde i Cumulus kan man således søge på indholdet af de enkelte rapporter hvilket på en helt ny måde åbner op for brugen af rapporter.

Registrering af arkæologisk materiale

Registrering og indtastning i databasen REGON af genstande fra Thulekulturen er startet i 2012.

Grønlands fortidsmindearkiv

Systemet varetages og opdateres til daglig af en museumsinspektør.

I 2012 har en projektansat medarbejder ved NKA færdiggjort kravsspecifikationerne til den nye version af museets fortidsminderegister GFA. Systemet skal køre som et fuldt moderne webGIS med PostGres server, der kan levere fortidsmindedata i realtid til f.eks

NunaGIS. Desuden forventes det nye GFA at give et stærkt forbedret overblik over Grønlands fortidsminder, og dermed bl.a. kortere sagsbehandlingstider.

For indeværende indhenter NKA tilbud på udvikling af systemet. Det er hensigten, at de første testversioner af GFA skal være i programmering i 2013, og at systemet skal være fuldt funktionelt i slutningen af året. Den endelige konvertering og kvalitetssikring af data forventes afsluttet i 2014.

INDSAMLING OG SAMLINGER

Tilgang til den arkæologiske samling

En nødudgravning i forbindelse med dræning af et moseområde i Igaliku gav et stort velbevaret, norrønt fundmateriale, herunder flere runeindskriptioner.

I projektet *Alle Tiders Mennesker* fremkom et norrønt fundmateriale af dyreknoget, træ, fedtsten mm. på lokaliteter i Austmannadalen og i bunden af Ameralla. Materialet blev fundet under udgravning af testhuller på de to lokaliteter med henblik på en sammenlignende undersøgelse af bevaringsforholdene i dag med forholdene i 1930'erne.

Udlån til andre

Grønlandske malerier i Hans Egedes Hus

Grønlands Nationalmuseum & Arkiv har siden 2003 udlånt over 20 værker til Hjemmestyrets repræsentationslokale i Hans Egedes Hus. Følgende billedkunstnere var repræsenteret: Eigil Knuth, Ole Bendixen, Axel Johansen, Louis Broberg, Otto Rosing, Jafet Lybert, Hans Lyng, Stephen Møller, Einer Heilmann og Niels Lyng.

Efter 2010 har Grønlands Selvstyre ønsket at udskifte de malerier som har været udlånt siden 2003 og i samarbejde med Selvstyret har museet i 2012 erstattet malerier med nutidige grønlandske kunstnere. De kunstværker der er udlånt repræsenterer hovedparten af nyere tids grønlandske kunstnere. På nuværende tidspunkt har museet udlånt værker af bl.a. Naja Rosing-Asvid, Arnannuaq Høegh, Aka Høegh, Bolatta Silis-Høegh, Maria Paninnguaq Kjørulff, Hans Lyng, Anne Lise Løvstrøm, Kristian Olsen Aaju, Pia Arke, Miki Jakobsen og Nina Spore.

Erhvervelser og gaver

Erhvervelser

NKA har købt en radio af mærket "Monark" af Hanne Egede.

Gaver

NKA har modtaget følgende gaver:

- et par lange røde kvindekamikker som gave fra I.S. Larsen
- to samlinger af hhv. tupilakfigurer og fotos som gave fra Halla Hauksdóttir og Gudmundur Ingolfsson på vegne af Valtyr Péturssons kunstsamling, Island. Tupilaksamlingen består af 132 figurer, de fleste i tand og enkelte rensdyrtakker, fedsten og horn. Fotosamlingen består af 10 fotoalbums fra Østgrønland og enkelte fra Syd- og Vestgrønland
- 13 genstande fra Ludvig Johnsen, Nuuk. Genstandene består af margarinedåse, smedjernsgryde, lille emaljeskål, bøssepose af sælskind, 5 dele af kajakredskaber og 4 trædele af kajakredskaber
- en gammel bordtelefon som Post og Tele Museet i Danmark har doneret. Telefonen er fra omkring 1904
- 3 petroleumslamper - Aladdin lamper fra Pauline Lund, Nuuk
- en præstekjole fra Maliina Holm, Nuuk.

BEVARING OG KONSERVERING, SAMT BYGNINGER

Magasiner

Medio 2012 blev planen om omrokering i magasinerne udført, ved at flytte reolsystemer (E1-E2-F1-D) indeholdene samlinger fra nyere tid fra magasin II til vores ”nye” magasin IV. Omrokeringen resulterede i at der nu er plads til at installere yderligere hængetavler til malerier. Der blev placeret en klimamåler i magasin IV 2 uger før flytning af samlingerne og det viste sig at rummet kunne benyttes som opbevaringsmagasin til nyere genstande, trods de opvarmede kontorfaciliteter i underetagen.

Omrokeringen resulterede også, at både magasin II og magasin IV kunne bruges som midlertidig arbejdsrum til planlægning af udstillingen: Kommunikation skaber folk.

Opbevaring af feltudstyr

Der blev lavet en liste over udvalgt feltudstyr sammen med 2 praktikanter fra Sisimiut. Listen blev indført i Excel regneark. Felt-rifler blev rensset og er klar til næste sæson.

Konservering af museumsgenstande

En del genstande fra nødudgravningen af norrøne kulturlag i Igaliku er sendt til konservering på Danmarks Nationalmuseums Bevaringsafdeling.

Klimaovervågning

Aftalen med Bevaringsafdelingen ved Danmarks Nationalmuseum om klimaovervågningen af NKA's udstillinger og magasiner fortsatte i 2012. Klimadataloggere blev sendt til dataudlæsning og -analyse. Klimaet i udstillingerne er i henhold til modtagne klimarap-

port stadigvæk acceptabelt efter termostaterne i udstillingerne fra oktober 2012 blev justeret ned til et gennemsnit på mellem 12-15 grader C. Luftfugtigheden i de tørreste vintermåneder er i gennemsnit hævet med ca. 5%. Dog påpeges det at der bør opsættes en klimaskærm mellem museumskiosken og udstilling. Planlægning af omtalte klimaskærm er påbegyndt. Det anbefales også, at der installeres klimastyring i Transportudstillingen. Udover Danmarks Nationalmuseums klimadataloggere har NKA egne dataloggere installeret i magasiner og bestemte udstillingslokaler.

Bygninger

I efteråret udarbejdede bygningsudvalget en vedligeholdelsesplan for alle museets bygninger. Denne forefindes i museets handlingsplan for 2012-2015.

Der er foretaget følgende vedligeholdelsesarbejder på NKA's bygninger i 2012:

- Bødkerværkstedet: Der er lavet reparation af tagspær, lagt nye tagplader på og pålagt nyt tagpap
- Udvendige arbejder: Oliebehandling af alle spåntag (Det røde Pakhus; Stenpakhuset; B-43, Sorte Pakhus)
- Byarkivet: Der er foretaget reparation og vedligeholdelse af elinstallationer
- B66: Der er opsat større radiatorer i det tidligere fotorum. Der er etableret et nyt magasin (Magasin 4) på loftet ovenpå det tidligere fotorum
- Tidligere butik (B-43): Der er foretaget reparation af varmekabler til vandføring.

Desuden er der foretaget reparation af udvendige trapper og gelænder mellem B66 og Stenpakhuset. Til brug ved etablering af ny hovedindgang i 2013 (B70) er der leveret fliser i natursten.

ADMINISTRATIVE SAGER

Høringer vedr. fredede og bevaringsværdige bygninger

Der har været offentlig høring om fredningssag af Stenkajanlæg, Saltepakhus B-30 og Fiskepakhus B-61 i Paamiut.

Arealansøgninger

Der er behandlet 52 arealansøgninger i 2012 som fordeler sig således på landets fire kommuner:

Qaasuitsup kommunia	31
Qeqqata kommunia	13
Kommuneqarfik Sermersooq	2
Kommune Kujalleq	6

Råstofsager

Alcoa

NKA har i 2012 udarbejdet et foreløbigt budget for de arkæologiske udgravninger som skal finde sted ved de to store søkomplekser i indlandet når og hvis projektet går i gang.

London Mining

Der har været udført arkæologisk survey for London Mining i Isukasia fra d. 23. – 29. august.

Verdensarvsarbejde

Det udførte renoveringsarbejde af ruinerne i Igaliku og den gennemførte opmåling af ruinområdet samme sted ved landmåler Niels Chr. Clemmensen er et led i bestræbelserne på at kvalificere lokaliteten til optagelsen på verdensarvslisten.

Bygninger

Der er ydet et tilskud til renovering af spåntag på B-24 i Aasiaat (Aasiaat Museum) i Qaasuitsup kommunia på kr. 50.000.

ANDRE ARRANGEMENTER OG MØDER

Direktøren var til netværksmøde i Danmark med nordiske nationale museumsdirektører 4.-6. september for udveksling af erfaringer, planer og ideer for tiltag, samt et årsmøde med Nationalmuseet i Danmark, hvor vi tog forskellige samarbejdstiltag og andre museale problemstillinger op i samarbejdet mellem Grønland-Danmark.

Direktøren og souschefen deltog på et møde for nordiske rigsantikvarer på Walaker Hotel i Solvorn ved Sogndal i Vestnorge fra d. 4. - 6. juni.

Direktøren var inviteret og deltog i Oslo til Riksantikvarens 100-års jubilæum, 15. og 16. november.

ANDET

Sekretariatsbetjening af Grønlands Museumsnævn

Hans Lange, som er inspektør ved NKA, varetager sekretariatsfunktionen for Grønlands Museumsnævn. Nævnet afholdt et fysisk møde i Maniitsoq 1. oktober, hvor det også konstituerede sig efter en ny udpegningsperiode for 2012-13.

En særskilt årsberetning for Museumsnævnet udarbejdes af sekretæren og som sendes direkte som orientering og godkendelse hos Naalakkersuisut.

Sekretariatsbetjening af Kulturarvsrådet

Kulturarvsrådet - som i 2012 havde følgende medlemmer: Jakob Janussen, Mariane Petersen og Thomas Riis - har afholdt møder på NKA d. 6. februar og d. 19. november. Fra NKA deltog den bygningsfaglige inspektør (Inge Bisgaard) og souschefen (Georg Nyegaard); sidstnævnte er sekretær for rådet.

APPENDIX I

Personale

Daniel Thorleifsen, direktør (historie)
Pauline K. Knudsen, souschef (arkæologi) indtil 31. januar
Thora L. Boesen, kontorleder (administration) pr. 1. juni
Dorthe Vold, rengøring og køkken
Eivín Lützen, museumsforvalter (bygninger)
Hans Lange, inspektør (Thule-kultur, etnohistorie)
Georg Nyegaard, inspektør (nordboer, bygninger), souschef fra 1. februar 2012
Natuk Lund Olsen, inspektør (immateriel kulturarv) fratrådte pr. 31. august 2012
Mikkel Myrup, inspektør (fortidsminderegister)
Bo Albrechtsen, inspektør (foto og digitalisering)
Aviaaja Rosing Jakobsen, inspektør (etnohistorie og dragter)
Inge Bisgaard, inspektør (fredede bygninger), $\frac{3}{4}$ tid fra 1. februar 2012
Frederik Larsen, tekniker og magasinforvalter
Naja Rosing-Asvid, udstillingsdesigner (deltid)
Andreas Harke, ekstern it-konsulent (timebasis)
Hans Kristian Lennert, studentermedhjælp (timebasis)
Lasse Meyer, studentermedhjælp (timebasis)
Kustoder (på timebasis):

- Bettina Geisler. Stoppet ultimo juli 2012
- Paarnaq Jakobsen. Stoppet ultimo juli 2012
- Aviaaja L. Mathæussen
- Uilu Naduk Ravn Jakobsen. Stoppet ultimo juni 2012
- Mette Larsen
- Minik Hansen. Stoppet ultimo juni 2012
- Arkalo Augustussen. Stoppet ultimo juli 2012
- Elisabeth Poulsen. Fra 1. juli 2012
- Bent Kielsen. Fra 1. Oktober 2012

Medarbejdernes medlemskaber i diverse eksterne råd, udvalg nævn etc.

Bo Albrechtsen

- Medlem af og sekretær for NUKAKAs bestyrelse

Hans Lange

- Medlem af bestyrelsen for Ole M. Winstedts Mindelegat

Aviaaja R. Jakobsen

- Medlem af Kulturfonden Danmark-Grønland, udpeget af Inatsisartut
- Domsmand for kredsretten i Kommuneqarfik Sermersooq, udpeget af kommunalbestyrelsen i Kommuneqarfik Sermersooq

- Medlem af Pia Arke Selskabet, udpeget af Kuratorisk Aktion
- Formand for Kommission for fagudvalg for uddannelser i fremstilling af nationaldragt og skindbehandling

Georg Nyegaard

- Medlem af redaktionskomiteen for Journal of the North Atlantic
- Medlem af bestyrelsen af Gardar Foundation

Natuk Lund Olsen

- Repræsentantskabsmedlem i Elite Sport Greenland, udpeget af KIIIN
- IUCH Food Security Working Group

Pauline Kleinschmidt Knudsen

- Forkvinde for Kommunernes arkæologiske Fond
- Fagfællebedømmer for Tidsskriftet Grønland
- Medlem af ekspertgruppe til udpegelse af internationale kulturarvssteder i Arktis
- Suppleant i bestyrelsen for NAPA
- Medlem af bedømmelsesudvalget ved uddeling af støtte fra Forskningsfremme
- Medlem af Arbejdsgruppen for Nationalparkens fremtidige status

Daniel Thorleifsen

- Medlem af Advisory Committee on the 2010-2013 science project at Aarhus University: Exploring Greenland: Science and Technology in Cold War Settings
- Medlem for styregruppen af VNH: forskernetværket om dokumentation, historieskrivning og formidling af de vestnordiske landes fælleshistorie, 2001-2009
- Medlem af formandsskabet i KVUG (Kommissionen for videnskabelige undersøgelser i Grønland)
- Medlem af Qilakitsoq-fondet
- Medlem af Steering Committee i North Atlantic Fisheries History Association, NAFHA
- Medlem af Grønlands Miljøfond

Inge Bisgaard

- Medlem af bestyrelsen for Fonden for bevaring af gamle Bygninger

Medarbejdernes videreuddannelse og kurser

To af museets inspektører gennemgår et uddannelsesforløb ved Afdeling for kultur- og samfundshistorie, Ilisimatusarfik, sideløbende med arbejdet, og er således ansat ved museet på deltid. Hans Lange har afsluttet BA-studiet og på kandidatuddannelsesforløbet i år taget eksamen i emnefag A, som belyser kultur- og samfundsudvikling i perioden før 1500. Frederik Fuuja Larsen tog eksamen i MOSA (Moderne Samfundsforhold) under BA uddannelsen. Kontorleder Thora Boesen er under et 2-årigt uddannelsesforløb, HD-R, en diplomuddannelse indenfor regnskab under Samfundsvidenskab ved Ilisimatusarfik sideløbende med sin ansættelse ved NKA. Modulerne Ekstern Regnskab og Strategi og Ledelse er afholdt. P.t. er uddannelsesforløbet på stand by.

Deltagelse i seminarer og workshops

Inge Bisgaard:

- Miniseminar 6.- 9. februar 2012 på NKA. Bevaring og udvikling af bygningsarv i Grønland.

Pauline K. Knudsen:

- Møde med deltagere i projektet *Alle Tiders Mennesker* omkring den praktiske planlægning d. 13. marts
- Møde med deltagere og interessenter i projektet *Alle Tiders Mennesker* i København d. 15. marts. Orientering om sommerens feltarbejde og indledende planlægning af hovedprojektet
- Deltagelse i "Vatnahverfi-workshop" på Nationalmuseet i København d. 21. – 22. marts. Præsentation af projektet *Alle Tiders Mennesker* og visning af filmen "Jorden gaver"
- Deltagelse i workshop om samfundsrelateret forskning i relation til klimaændringer d. 14. juni
- Møde i ekspertgruppen til udvælgelse af internationale kulturarvssteder i Arktis i Nuuk d. 14. – 15. juni
- Deltagelse i The International Expert Workshop on the World Heritage Convention and Indigenous Peoples i København, d. 20. – 21. september. Præsentation af kandidater til World Heritage Sites i Grønland
- Creating Knowledge, Creating Identity, and Creating Exhibitions ved sessionen Inuit dialogues on knowing. Præsentation om formidlingsformer og skabelse af viden ved NKA d. 27. oktober
- Møde med interessenter i projektet *Alle Tiders Mennesker* i København d. 20. november om projektstruktur for hovedprojekt og fastlæggelse af projekttema
- Miniseminar om oprettelse af et grønlandsk forskningsråd i Nuuk, d. 14. december.

Georg Nyegaard:

- Deltagelse i mini-seminar 6. - 9. februar på NKA om bevaring af bygningskulturarv
- Deltaget i Vatnahvarfi-workshop på Danmarks Nationalmuseum d. 21. – 22. marts om et tværvideenskabeligt forskningsprojekt som har foregået i området i en årrække. Præsentation af plan om en nødudgravning i Igaliku sommeren 2012
- Deltagelse sammen med kollegerne fra NKA i et seminar om fremtidsvisioner for museet i Qooqqut d. 22. september.

Aviâja Rosing Jakobsen:

- 13.-15. Februar og 27.- 30. Marts: Møder i Kommission for fagudvalg for uddannelser i fremstilling af nationaldragt og skindbehandling i Sisimiut
- 7. maj: Møde i Kulturfonden Danmark - Grønland
- 24.-28. Oktober: 18th Inuit Studies Conference i Washington DC

APPENDIX II

Living Human Treasurer-projektets aktiviteter

17.- 20. januar: Bygning af trommer i NKA

21. januar: Kulturnat - hvor NKAs hovedemne var trommedans med Hivshu og Leif som oplægsholdere og opvisere

25. januar: Meeqerivik Apisseq. Hivshu og Leif fortalte om trommen til vuggestue og børnehavebørn og gav pædagogerne vejledning i hvordan de kan bruge trommen til hverdag

26. januar: Oplæg for alle 2. GU-ere Qeqqata Ilinniarnertuunngorfia.

27. januar: Lærerstuderende ved Ilinniarfissuaq med fag i håndarbejdets og musik. Oplæg om historien bag trommen og vejledning i hvordan man laver trommer

30. januar - 3. februar: Workshop i Maniitsoq efterskole (48 elever og lærere deltog, hvor de byggede 8 trommer)

6. - 10. februar: Delevaluering i Nuuk. Her blev tiden brugt på at tilpasse power point præsentationer og lavet forsøg med rensdyrskind som trommehinde

8. februar.: Interviewet med Hivshu og Leif i Tamassa

6. februar: Ilinniarfissuaq lærerstuderende med religionsfag. Oplæg om historien bag trommen og vejledning i hvordan man laver tromme

10. februar: Ilinniarfissuaq lærerstuderende med arkitekt og sløjd som fag. Historien bag trommen og vejledning i at lave trommer. Der deltog 12 studerende, som hver fik bygget deres egen tromme

20. - 24. februar: Workshop i Atuarfik Hans Lynge for 1.-3. klasse, Nuuk. Der deltog 86 elever, som fik bygget 10 trommer

1. - 7. marts: Workshop i Piorsaavik, Nuuk, hvor 4 elever deltog og som fik bygget eget tromme.

9. - 16. marts: Workshop i Villads Villadsenip Efterskoliat i Qasigiannnguit med 69 deltagere og som fik bygget 7 trommer.

13. marts: Aarnuat i Qasigiannnguit med foredrag og demonstration ved Hivshu og Leif

12. - 15. marts: Workshop i Juunarsip Atuarfia med 14 deltagende elever i 5. klasse og som fik bygget 7 trommer

16. marts: Oplæg om trommen og opvisning for 1. GU'ere ved Avannaani ilinniarnertuunngorniarfik, Aasiaat

16. marts: Offentligt foredrag i Sermermiut, Ilulissat

22. marts: Afslutningsarrangement i Katuaq lille sal. Vores offentlig afslutningsarrangement hvor alle i Nuuk som havde deltaget i workshops opviste. Desuden fortalte Hivshu og Leif om deres oplevelser under disse workshops.

Alle workshops i alle nævnte byer afsluttedes med at deltagerne laver opvisning i deres ny erhvervede kundskaber med trommedans, hvor de var udstyret med deres eget nylavede trommer.